

## ZAGADNIENIA DO SPRAWDZIANU Z *LALKI* BOLESŁAWA PRUSA

- DATA I MIEJSCE WYDANIA, GDZIE BYŁA DRUKOWANA I PRZEZ ILE MIESIĘCY
- GENEZA POWSTANIA
- CZAS I MIEJSCA (!) AKCJI
- ZNACZENIE TYTUŁU (TRZY)
- WSZELKIE PRZEJAWY THEATRUM MUNDI I ROZUMIENIA ROLI, MASKI, LALKI, AKTORA, SCENY
- OPOZYCJA RATIO I EMOTIO NA PRZYKŁADZIE DWÓCH BOHATERÓW
- CECHY POWIEŚCI REALISTYCZNEJ (MIN. 6) Z UWZGLĘDNIENIEM OPISÓW MIAST
- TYPY NARRACJI
- LEKTURY BOHATERÓW NP. *NIE-BOSKA KOMEDIA*, *LIRYKI*; KTO I CO CZYTA?
- INDYWIDUALIŚCI EPOKI: RZECKI, OCHOCKI, WOKULSKI
- EMANCYPACJA KOBIET W *LALCE*
- ASYMILACJA ŻYDÓW W *LALCE*
- NATURALIZM W *LALCE*
- PODZIAŁ SPOŁECZEŃSTWA (JAKI SOCJOLOGICZNY PORTRET SPOŁECZEŃSTWA EPOKI PRZEJŚCIOWEJ PRUS UKAZUJE W *LALCE*? DOKONAJ OCENY ..... KLAS SPOŁECZNYCH.)
- MIEJSCA W WARSZAWIE, KTÓRE SĄ WSPOMINANE W *LALCE*

### CYTATY, KTO TO MÓWI?

- a) Hi! Hi! Hi! Dokąd wy jedziecie, podróżni?... Dlaczego narażasz kark, akrobato?... CO wam po uściskach, tancerze?... Wykręca się sprężyna i pójdziecie na powrót do szafy. Głupstwo, wszystko głupstwo!... a wam, gdybyście myśleli, mogłoby się zdawać, że to jest coś wielkiego!”
- b) Praca odejmuje sobie od ust, ażeby karmić niedołęgów; miłosierdzie hoduje bezczelnych próżniaków, a ubóstwo nie mogące zdobyć się na sprzęty otacza się wiecznie głodnymi dziećmi, których największą zaletą jest wczesna śmierć. Tu nie poradzi jednostka z inicjatywą, bo wszystko sprzysięgło się, ażeby ją spętać i zużyć w pustej walce – o nic.
- c) Czy dzieci uczą się pracować na chleb?... Nie, uczą się ładnie trzymać nóż i widelec. Czy uczą się poznawać ludzi, z którymi kiedyś żyć im przyjdzie?... Nie, uczą się im podobać za pomocą stosownych min i ukłonów.
- d) Wszystko jest kłamstwem!... Ona sama jest tylko złudzeniem oczarowanych zmysłów... Jedyną rzeczywistością, która nie zawodzi i nie kłamie, jest chyba – śmierć.
- e) Romantycy muszą wyginąć... dzisiejszy świat nie dla nich... Powszechna jawność sprawia, że już nie wierzymy ani w anielskość kobiet, ani w możliwość ideałów.
- f) Marionetki! Wszystko marionetki! Zdaje im się, że robią, co chcą, a robią tylko, co im każe sprężyna, taka ślepa jak one.
- g) Co mnie zeniaczka, kobiety, a nawet mikroskopy, stosy i lampy elektryczne? Oszaleję albo... przypnę ludzkości skrzydła

PYTAŃ NIE JEST WIELE, ALE BĘDĘ PROSIŁA O BARDZO SZCZEGÓŁOWE ICH OPRACOWANIE, PAMIĘTAJCIE O ARTYKUŁACH Z CZYTANIA ZE ZROZUMIENIEM.