

**Temat 2. (0–35)****Człowiek w poszukiwaniu swojego miejsca na ziemi.**

**W pracy odwołaj się do:**

- wybranej lektury obowiązkowej
- sensu wiersza *Pan Cogito – powrót* Zbigniewa Herberta
- wybranych kontekstów.

Zbigniew Herbert

***Pan Cogito – powrót***

1

Pan Cogito  
postanowił wrócić  
na kamienne łono  
ojczyzny

decyzja jest dramatyczna  
pożaluje jej gorzko

nie może jednak dłużej  
znieść zwrotów kolokwialnych  
– *comment allez-vous*  
– *wie geht's*  
– *how are you*<sup>1</sup>

pytania z pozoru proste  
wymagają zawilej odpowiedzi

Pan Cogito zrywa  
bandaże życzliwej obojętności  
przestał wierzyć w postęp  
obchodzi go własna rana

wystawy obfitości  
napawają go złudzeniem

przywiązał się tylko  
do kolumny doryckiej  
kościółka San Clemente  
portretu pewnej damy  
książki której nie zdążył przeczytać  
i paru innych drobiazgów

a zatem wraca

widzi już  
 granicę  
 zaorane pole  
 mordercze wieże strzelnicze  
 gęste zarośla drutu

bezszelestne  
 drzwi pancerne  
 zamykają się wolno za nim

i już  
 jest  
 sam  
 w skarbcu  
 wszystkich nieszczęść

2

więc po co wraca  
 pytają przyjaciele  
 z lepszego świata

mógłby tutaj pozostać  
 jakoś się urządzić

ranę powierzyć  
 chemicznym wywabiaczom  
 zostawić w poczekalni  
 wielkich portów lotniczych  
 więc po co wraca  
 – do wody dzieciństwa  
 – do splątanych korzeni  
 – do uścisku pamięci  
 – do ręki twarzy  
 spalonych na rusztach czasu  
 pytania z pozoru proste  
 wymagają zawitej odpowiedzi  
 może Pan Cogito wraca  
 żeby dać odpowiedź  
 na podszepty strachu  
 na szczęście niemożliwe  
 na uderzenie zniecka  
 na podstępne pytanie

[1983]

Zbigniew Herbert, *Pan Cogito – powrót*, [w:] tegoż, *Raport z oblężonego miasta*, oprac. Małgorzata Mikołajczak, Wrocław 2019.

<sup>1</sup> Comment allez-vous (franc.), wie geht's (niem.), how are you (ang.) – zwroty grzecznościowe, które znaczą 'jak się pan/pani miewa?'