

# MATURA



MATURA 2024

# USTNA

PRZEGLĄDASZ DARMOWY FRAGMENT  
PUBLIKACJI, CAŁOŚĆ KUPISZ W SKLEPIE:

OPRACOWANIE PYTAŃ



BABA OD POLSKIEGO

# BIBLIA

03

Wstęp

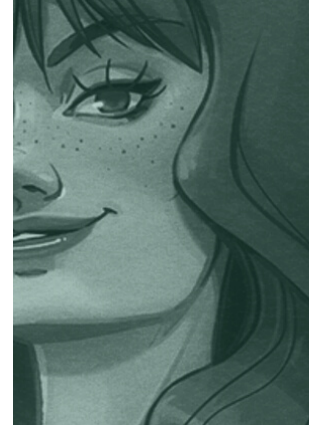


04

Ile powinna trwać wypowiedź na maturze ustnej?

05

Co muszę powiedzieć, aby mój kontekst został uznany za funkcjonalny?



06

Babo, masz jeszcze jakieś porady przed egzaminem ustnym?

07

Człowiek w obliczu cierpienia

spis treści  
**PRZEGLĄDASZ  
DARMOWY FRAGMENT  
PUBLIKACJI, CAŁOŚĆ  
KUPISZ W SKLEPIE:**



09

Postawa człowieka wobec Boga

11

Jakich odpowiedzi na pytanie o sens życia udziela literatura?

13

Człowiek wobec niestałości świata

15

Refleksje na temat sensu życia

17

Obraz miłości w literaturze

19

Człowiek w relacji z Bogiem



21

Literacki obraz końca świata

23

Dobro i zło – ich pochodzenie i miejsce w świecie



## Baba od polskiego

Jestem nauczycielką, oligofrenopedagogką, polonistką, dydaktyczką, podcasterką - a przede wszystkim tą, która bardzo lubi się uczyć i nauczać.

Przed Tobą zbiór opracowań tematów z „Biblii” na maturę ustną w 2023 r. Opracowanie nie powstało po to, abys uczył\_a się na pamięć zdania po zdaniu – wiem, że to niemożliwe. Zamiast wkuwać na pamięć, skorzystaj z moich propozycji odpowiedzi, aby wiedzieć, o czym możesz powiedzieć w trakcie egzaminu. Chcę Cię zainspirować do tworzenia własnych wypowiedzi – obecna formuła matury ustnej daje taką możliwość, ponieważ w realizacji zadania musisz odnieść się do wybranego kontekstu. Może to być dosłownie wszystko – książka (także spoza listy lektur obowiązkowych), film, piosenka, dzieło sztuki, zagadnienie z zakresu filozofii lub psychologii, wydarzenie społeczne czy termin historycznoliteracki.

Każde opracowanie zawiera wszystkie elementy, które powinny się znaleźć w prawidłowej odpowiedzi:

- wstęp z postawioną tezą
- odwołanie do „Biblii”
- odwołanie do kontekstu (niemal wszędzie jest to lektura obowiązkowa)
- podsumowanie wypowiedzi

Po wylosowaniu tematów będziesz mieć 15 minut na przygotowanie, a następnie w ciągu 10 minut będziesz musiał\_a omówić oba tematy (jedno z listy pytań jawnych i drugie z puli pytań niejawnych). Teoretycznie nie ma żadnych dodatkowych wytycznych – tylko od Ciebie zależy, ile czasu poświęcisz na omówienie obydwu tematów.

Ważne jednak, aby zmieścić się w czasie 10 minut i odnieść się do wszystkich elementów polecenia. Zalecam podzielenie przysługującego czasu na dwie części trwające po 5 minut. Przed rozpoczęciem wypowiedzi spójrz na zegar i zapisz na kartce godzinę, o której musisz poruszyć drugi temat.

---

## Ile powinna trwać wypowiedź na maturze ustnej?

---

Nie przejmuj się, że na papierze Twoja wypowiedź wydaje się krótka. Wypowiedź ustna zawsze trwa więcej, niż może się wydawać (wynika to z faktu, że umiemy bardzo szybko czytać).

Lista jawnych zadań w części ustnej egzaminu maturalnego z języka polskiego (CKE):



**PRZEGLĄDASZ DARMOWY FRAGMENT  
PUBLIKACJI, CAŁOŚĆ KUPISZ W SKLEPIE:**





Czym jest kontekst? Najprościej mówiąc, jest to informacja SPOZA lektury, która rzuca nowe światło na omawiany temat lub stanowi uzupełnienie tego, o czym mówisz. W moich propozycjach odpowiedzi szeroko zarysowuję kontekst, aby nikt nie miał wątpliwości, że został on zrealizowany.

Nie chodzi o to, aby powiedzieć, że podobny motyw pojawił się w lekturze X – zamiast tego możesz powiedzieć na przykład, że podobny motyw pojawił się w lekturze X, ale został inaczej zrealizowany, później natomiast musisz powiedzieć, w jaki sposób i co z tego wynika w kontekście tematu pracy.

---

## Co muszę powiedzieć, aby mój kontekst został uznany za funkcjonalny?

---

Równie dobrze kontekst może być także jednym zdaniem, wówczas jednak ważne jest, aby wycisnąć z kontekstu jak najwięcej – Twoje zdanie musi być mocne i stanowić ISTOTNE uzupełnienie wypowiedzi.

Aby uniknąć wątpliwości, możesz wprowadzić kontekst słowami „Uważam, że istotnym kontekstem uzupełniającym omawiany temat jest...” – dzięki temu zaznaczasz, że wprowadzasz kontekst (i nikt nie ma wątpliwości).

# Babo, masz jeszcze jakieś porady przed egzaminem ustnym?



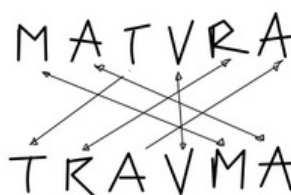
Jestem tym typem człowieka, który stresuje się ważnymi wydarzeniami i boi się, że o wszystkim zapomni. Zawsze staram się zrobić backup na wypadek czarnej dziury – mam milion pomysłów na minutę, ale dość szybko o nich zapominam, jednak umiem sobie z tym radzić i podzielę się z Tobą moją metodą.

W trakcie przygotowania do egzaminu napisz na kartce to, co chcesz powiedzieć. Nie pisz pełnymi zdaniami – będziesz mieć wówczas pokusę, żeby je przeczytać podczas egzaminu (a nie o to chodzi!). Zawsze rozpisuj sobie poniższy schemat i uzupełniaj go hasłowo:

- Teza:
- Argument:
- Przykład:
- Kontekst:
- Refleksja:

*Porzód  
Babe*

*życie to schemat:*



W ten sposób zawsze będziesz mieć ściągawkę na wypadek czarnej dziury. Z takiej kartki możesz korzystać w trakcie egzaminu i nie wpływa to na obniżenie oceny!

Język polski, tak jak matematyka, wymaga stosowania wzorów.

## Obraz miłości w literaturze

Wstęp  
(wprowadzenie):

Miłość jest wielką zagadką ludzkości, sprawia, że ludzie jej pragną, cierpią z powodu jej niespełnienia, są gotowi odebrać sobie życie, bo ich wielkie uczucie nie może znaleźć ukojenia. Czym innym jest miłość erotyczna – eros, w której występuje popęd seksualny i pożądanie, a czym innym agape – miłość bliźniego czy storge – rodzicielska.

Przykład z lektury:

Religia chrześcijańska, która zwłaszcza po pojawieniu się mesjasza, ukazuje konieczność głoszenia miłosierdzia wobec bliźnich, często uczy wiernych o konieczności miłowania. Za kanoniczny tekst, a właściwie jedną z ksiąg dydaktycznych Starego Testamentu, uznano pieśń miłosną. Ową pieśnią, pisaną dla zachowania jej znaczenia wielkimi literami, Bóg wg Ojców Kościoła miał uczyć pierwszego człowieka na ziemi, jak ma kochać partnerkę, która dołączy do niego w raju. „Pieśń nad Pieśniami” jest dialogiem między Oblubienicą i Oblubieńcem, którzy wyrażają swój zachwyt wobec ukochanej osoby, a wtóruje im chór. W treści tego utworu Oblubienica porównuje ukochanego do białego jelenia, który depcze węże – a zatem broni ją przed grzechami i złem, ona jest dla niego niczym synogarlica i zapowiedź szczęśliwego życia. Pieśń składa się z sześciu części, które ukazują rozwój uczucia: od przyjaźni, przez dylematy, po wyznania miłości. To jedna z najbardziej nietypowych ksiąg Pisma Świętego, ponieważ nie zawiera ani jednej wzmianki o Bogu. Słowa pieśni można odczytywać jednak metaforycznie, wówczas Oblubienica odwzorowuje Kościół lub zgromadzenie wiernych, a Oblubieniec Boga; para bohaterów bywa porównywana także do Boga i Matki Boskiej, Izraela i Mesjasza, a w późniejszych interpretacjach do Chrystusa i wiernych. „Pieśń nad Pieśniami” zawiera najwyższy wyraz miłości i zachwytu, który sprawia, że kochający się nie widzą swoich wad.

**PRZEGLĄDASZ  
DARMOWY FRAGMENT  
PUBLIKACJI, CAŁOŚĆ  
KUPISZ W SKLEPIE:**



## Obraz miłości w literaturze

Kontekst:

**PRZEGLĄDASZ  
DARMOWY FRAGMENT  
PUBLIKACJI, CAŁOŚĆ  
KUPISZ W SKLEPIE:**



Nie ma większego uczucia niż matczyzna miłość. Literatura od zawsze ukazuje matki jako postaci najbardziej kochające swoje dzieci, dla których są w stanie zrobić wszystko. Motyw ten ma swoje korzenie w mitologicznej historii o Demeter i jej córce Persefonie, zwanej również Korą.

Demeter, bogini płodności, nie bez powodu została nazwana mater dolorosa – matką pełną cierpienia i bólu. Pewnego dnia Persefona złamała zakaz swojej matki i zerwała narcyz, kwiat, którego zapach był tak piękny, że aż odwracał myśli od nieba. Niedługo później Persefona została zabrana do Hadesu, a Demeter rozpoczęła poszukiwania córki. Przez dziewięć dni i dziewięć nocy błądziła po świecie, zajrzała w każdy zakątek. Jej rozpacz była tak wielka, że razem z chęcią życia Demeter zniknęła także cała przyroda.

Motyw matczynej miłości pojawił się również w „Balladynie” Juliusza Słowackiego. Także i w tym utworze została przedstawiona mater dolorosa, która poświęciła swoje życie, aby uratować córkę przed śmiercią. Kiedy Balladyna zamordowała swoją siostrę Alinę i wyszła za mąż za Kirkora, wyparła się swojej matki i pozbyła się jej z zamku. Wskutek swoich intryg Balladyna została królową, ale – zgodnie z tradycją – przed koronacją miała wydać wyroki w sprawach kryminalnych. Przed jej oblicze podeszła oślepla wdowa, która poskarżyła się na swoje córki. Kiedy jednak matka Balladyny dowiedziała się, że niewdzięczne dzieci są skazywane na śmierć, chciała wycofać oskarżenie. Pragnęła uchronić swoje dziecko przed najwyższym wymiarem kary – nie wyjawiała imienia Balladyny, za co została ukarana torturami i zmarła. Tym samym ukazała inny aspekt matczynej miłości: poświęcenie bez granic.

Zakończenie  
(podsumowanie):

W „Pieśni nad Pieśniami” ukazano rozwój miłości, który można odczytywać dosłownie lub alegorycznie jako najwyższy wyraz miłości bliźniego. W literaturze ukazywano także miłość erotyczną, ale na szczególną uwagę zasługuje ta rodzicielska: zarówno Demeter, jak i matka Balladyny kochały swoje dzieci bez granic. Antyczne i romantyczne teksty literackie pokazują, że matczyzna miłość jest nieskończona i sprawia, że można dla swojego dziecka zrobić wszystko.





# B A B A O D P O L S K I E G O

CHCESZ POGŁĘBIĆ SWOJĄ WIEDZĘ NA  
TEMAT LEKTUR - POBIERZ DARMOWE  
EBOOKI

## WESELE

NOTATKI DO POWTÓREK PRZED EGZAMINEM



Wszystkie informacje zawarte w tym e-booku są chronione prawami autorskimi. Osoby, które wykupiły dostęp do pliku, mają prawo do korzystania z treści na własny użytek. Obowiązuje zakaz dalszego rozpowszechniania w części lub w całości treści znajdujących się w e-booku bez zgody Autorki.

Jeśli uważasz, że powinienam coś dodać - napisz na [babaodpolskiego@gmail.com](mailto:babaodpolskiego@gmail.com)

Moja działalność w sieci (od 2015):  
[@babaodpolskiego](https://www.instagram.com/babaodpolskiego)

Materiały edukacyjne:  
[www.babaodpolskiego.pl](http://www.babaodpolskiego.pl)