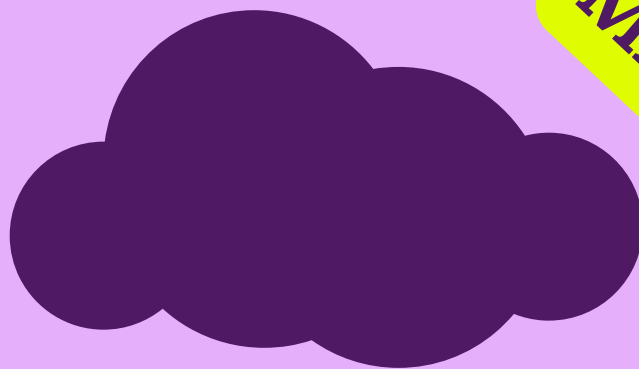


MATURA



MATURA 2024

USTNA

OPRACOWANIE PYTAŃ

PRZEGLĄDASZ DARMOWY FRAGMENT
PUBLIKACJI, CAŁOŚĆ MOŻESZ KUPIĆ

W SKLEPIE: *baba*
od polskiego



BABA OD POLSKIEGO

KORDIAN

03

Wstęp



04

Ile powinna trwać
wypowiedź
na maturze ustnej?

05

Co muszę
powiedzieć, aby mój
kontekst został
uznany za
funkcjonalny?



06

Babo, masz jeszcze
jakieś porady przed
egzaminem ustnym?

07

Wartości, dla których
człowiek gotów jest
poświęcić życie

spis treści

PRZEGLĄDASZ DARMOWY
FRAGMENT PUBLIKACJI,
CAŁOŚĆ MOŻESZ KUPIĆ
W SKLEPIE:



09

Postawy zwątpienia
i nudy

11

Droga
romantycznego
indywidualisty do
dojrzałości

13

Podróż w wymiarze
rzeczywistym
i wewnętrznym

15

Poszukiwanie sensu
życia i osąd świata
przez bohatera
literackiego

17

Winkelriedyzm jako
romantyczna idea
poświęcenia



Codzienna
powtórka lektur
do matury w Story
na Instagramie
@babaodpolskiego

Grupa z
darmowymi
materiałami dla
maturzystów na
Facebooku
@babaodpolskiego

Kod
rabatowy
-10%:
KLUB



Baba od polskiego

Jestem nauczycielką, oligofrenopedagogką, polonistką, dydaktyczką, podcasterką – a przede wszystkim tą, która bardzo lubi się uczyć i nauczać.

Przed Tobą zbiór opracowań tematów z „Kordiana” na maturę ustną w 2024 r. Opracowanie nie powstało po to, abyś uczył_a się na pamięć zdania po zdaniu – wiem, że to niemożliwe. Zamiast wkuwać na pamięć, skorzystaj z moich propozycji odpowiedzi, aby wiedzieć, o czym możesz powiedzieć w trakcie egzaminu. Chcę Cię zainspirować do tworzenia własnych wypowiedzi – obecna formuła matury ustnej daje taką możliwość, ponieważ w realizacji zadania musisz odnieść się do wybranego kontekstu. Może to być dosłownie wszystko – książka (także spoza listy lektur obowiązkowych), film, piosenka, dzieło sztuki, zagadnienie z zakresu filozofii lub psychologii, wydarzenie społeczne czy termin historycznoliteracki.

Każde opracowanie zawiera wszystkie elementy, które powinny się znaleźć w prawidłowej odpowiedzi:

- wstęp z postawioną tezą
- odwołanie do „Kordiana”
- odwołanie do kontekstu (niemal wszędzie jest to lektura obowiązkowa)
- podsumowanie wypowiedzi

Po wylosowaniu tematów będziesz mieć 15 minut na przygotowanie, a następnie w ciągu 10 minut będziesz musiał_a omówić oba tematy (jedno z listy pytań jawnych i drugie z puli pytań niejawnych). Teoretycznie nie ma żadnych dodatkowych wytycznych – tylko od Ciebie zależy, ile czasu poświęcisz na omówienie obydwu tematów.

Ważne jednak, aby zmieścić się w czasie 10 minut i odnieść się do wszystkich elementów polecenia. Zalecam podzielenie przysługującego czasu na dwie części trwające po 5 minut. Przed rozpoczęciem wypowiedzi spójrz na zegar i zapisz na kartce godzinę, o której musisz poruszyć drugi temat.

Ile powinna trwać wypowiedź na maturze ustnej?

Nie przejmuj się, że na papierze Twoja wypowiedź wydaje się krótka. Wypowiedź ustna zawsze trwa więcej, niż może się wydawać (wynika to z faktu, że umiemy bardzo szybko czytać).

Lista jawnych zadań w części ustnej egzaminu maturalnego z języka polskiego (CKE):



PRZEGLĄDASZ DARMOWY
FRAGMENT PUBLIKACJI,
CAŁOŚĆ MOŻESZ KUPIĆ
W SKLEPIE:





Czym jest kontekst? Najprościej mówiąc, jest to informacja SPOZA lektury, która rzuca nowe światło na omawiany temat lub stanowi uzupełnienie tego, o czym mówisz. W moich propozycjach odpowiedzi szeroko zarysowuję kontekst, aby nikt nie miał wątpliwości, że został on zrealizowany.

Nie chodzi o to, aby powiedzieć, że podobny motyw pojawił się w lekturze X – zamiast tego możesz powiedzieć na przykład, że podobny motyw pojawił się w lekturze X, ale został inaczej zrealizowany, później natomiast musisz powiedzieć, w jaki sposób i co z tego wynika w kontekście tematu pracy.

Co muszę powiedzieć, aby mój kontekst został uznany za funkcjonalny?

Równie dobrze kontekst może być także jednym zdaniem, wówczas jednak ważne jest, aby wycisnąć z kontekstu jak najwięcej – Twoje zdanie musi być mocne i stanowić ISTOTNE uzupełnienie wypowiedzi.

Aby uniknąć wątpliwości, możesz wprowadzić kontekst słowami „Uważam, że istotnym kontekstem uzupełniającym omawiany temat jest...” – dzięki temu zaznaczasz, że wprowadzasz kontekst (i nikt nie ma wątpliwości).

Babo, masz jeszcze jakieś porady przed egzaminem ustnym?



Jestem tym typem człowieka, który stresuje się ważnymi wydarzeniami i boi się, że o wszystkim zapomni. Zawsze staram się zrobić backup na wypadek czarnej dziury – mam milion pomysłów na minutę, ale dość szybko o nich zapominam, jednak umiem sobie z tym radzić i podzielę się z Tobą moją metodą.

W trakcie przygotowania do egzaminu napisz na kartce to, co chcesz powiedzieć. Nie pisz pełnymi zdaniami – będziesz mieć wówczas pokusę, żeby je przeczytać podczas egzaminu (a nie o to chodzi!). Zawsze rozpisuj sobie poniższy schemat i uzupełniaj go hasłowo:

- Teza:
- Argument:
- Przykład:
- Kontekst:
- Refleksja:



W ten sposób zawsze będziesz mieć ściągawkę na wypadek czarnej dziury. Z takiej kartki możesz korzystać w trakcie egzaminu i nie wpływa to na obniżenie oceny!

Język polski, tak jak matematyka, wymaga stosowania wzorów.

Droga romantycznego indywidualisty do dojrzałości

Wstęp
(wprowadzenie):

Artyści romantyzmu często przedstawiali bohaterów, którzy przeżywali zawód ówczesnym światem i stawali się indywidualistami. Postaci te całkowicie oddawały się walce o niepodległość Polski, a ich przemiana wynikała z buntu wobec bierności świata.

Przykład z lektury:

PRZEGLĄDASZ
DARMOWY
FRAGMENT

PUBLIKACJI, CAŁOŚĆ
MOŻESZ KUPIĆ
W SKLEPIE:



Taką drogę przebył Kordian, który w momencie rozpoczęcia akcji utworu był piętnastoletnim młodzieńcem pozbawionym celu w życiu. Był nieszczęśliwie zakochany w Laurze, pragnął czynu, ale nie wiedział, w którą stronę powinien pójść. Jego sługa, Grzegorz, opowiedział mu trzy historie przedstawiające możliwe ścieżki: w historii o Janku, co szył psom buty, przedstawił losy człowieka spełnionego w swoim fachu, ale niezaangażowanego w życie polityczne; w opowieści o walkach w Egipcie ukazał pracę zespołową na rzecz uzyskania niepodległości; natomiast w losach Kazimierza zawarł ideę poświęcenia i spisku przeciw złemu władcy. W młodości Kordian nie wybrał jednak żadnej z trzech dróg – podporządkował swoje życie uczuciu do Laury i próbował popełnić samobójstwo. Lata później Kordian zaczął szukać sensu życia podczas podróży po Europie. Z każdą kolejną wizytą coraz bardziej wątpił w ideały – w Londynie dowiedział się, że światem rządzi pieniądz, w Dover dostrzegł oderwanie literatury od rzeczywistości, we Włoszech zwątpił w bezinteresowną miłość, natomiast w Rzymie dowiedział się, że papieża nie interesowały sprawy jego wiernych z ziem polskich. Doświadczenia zebrane podczas podróży sprawiły, że Kordian znalazł sens w życiu. W słynnych słowach „Jam jest posąg człowieka na posągu świata” wyraził konieczność indywidualnej walki o dobro ojczyzny. Zrozumiał, że nie mógł liczyć na pomoc, ponieważ inni ludzie kierowali się wyłącznie swoimi interesami. Indywidualizm Kordiana został ostatecznie potwierdzony podczas spotkania spiskowców – tytułowy bohater pojął, że nawet osoby pragnące śmierci cara, nie były gotowe na poświęcenie, dlatego podjął decyzję o zabiciu władcy w pojedynkę.

Kontekst:

Całkiem podobną drogę przedstawił w prologu III części „Dziadów” Adam Mickiewicz. Gustaw-Konrad zamienił się z nieszczęśliwie zakochanego romantycznego kochanka w postać zaangażowaną w odzyskanie niepodległości Polski. Bohater, podobnie jak Kordian, wierzył, że tylko on sam mógł zmienić losy ojczyzny – z tego względu w „Wielkiej improwizacji” obrażał Boga i domagał się „rządu dusz”. Nie był „posągiem człowieka”, lecz nazywał się „Milijon” – bo za miliony kochał i cierpiał katusze.

Droga romantycznego indywidualisty do dojrzałości

Zakończenie
(podsumowanie):

Kordian i Konrad byli bohaterami, których postawę uzasadniała sytuacja polityczna: Polska znajdowała się pod zaborami, a postępująca rasyfikacja (nasilona po upadku powstania listopadowego) coraz mocniej zagrażała narodowej tożsamości. Obaj bohaterowie pojęli sens życia (uważali, że była nim walka o wolność) i obaj wiedzieli, że ich bój musiał być stoczony w pojedynkę. Rozczarowanie biernością świata i Boga zmuszał do ostatecznego poświęcenia, na które byli gotowi.

PRZEGLĄDASZ
DARMOWY
FRAGMENT
PUBLIKACJI, CAŁOŚĆ
MOŻESZ KUPIĆ
W SKLEPIE:





B A B A **0 D** **P O L S K I E G O**

**CHCESZ POGŁĘBIĆ SWOJĄ WIEDZĘ NA
TEMAT LEKTUR - POBIERZ DARMOWE
EBOOKI**

WESELE

NOTATKI DO POWTÓREK PRZED EGZAMINEM



Wszystkie informacje zawarte w tym e-booku są chronione prawami autorskimi. Osoby, które wykupiły dostęp do pliku, mają prawo do korzystania z treści na własny użytek. Obowiązuje zakaz dalszego rozpowszechniania w części lub w całości treści znajdujących się w e-booku bez zgody Autorki.

Jeśli uważasz, że powinienam coś dodać - napisz na babaodpolskiego@gmail.com

Moja działalność w sieci
(od 2015):
[@babaodpolskiego](https://www.babaodpolskiego.pl)

Materiały edukacyjne:
www.babaodpolskiego.pl