

TEMATY WYPRACOWAŃ MATURA W NOWEJ FORMULE

Dla uczniów,
uczennic,
nauczycieli,
nauczycielek

ZGODNE Z WYMAGANIAMI
OD 2025 R.!

PRZEGLĄDASZ
DARMOWY FRAGMENT
PUBLIKACJI, CAŁOŚĆ
KUPISZ W SKLEPIE:

[KLIKNIJ TUTAJ,
ABY PRZEJŚĆ DO
SKLEPU](#)



40 tematów
wypracowań,
dzięki którym
wyćwiczysz swoją
zdolność pisania.

BABA OD POLSKIEGO

PRZEGLĄDASZ
DARMOWY FRAGMENT
PUBLIKACJI, CAŁOŚĆ
KUPISZ W SKLEPIE:



KLIKNIJ TUTAJ,
ABY PRZEJŚĆ DO
SKLEPU



BABA OD POLSKIEGO ANETA KORYCIŃSKA

Cześć!

Nazywam się Aneta Korycińska i od lat pomagam uczennicom oraz uczniom przygotować się do egzaminu maturalnego. Z doświadczenia wiem, że najwięcej trudności sprawia pisanie wypracowań. Uczniowie często nie wiedzą, od czego zacząć swoje prace pisemne i jakie elementy zawrzeć, aby nie stracić punktów na egzaminie.

Dlatego postanowiłam przygotować pakiet 30 tematów wypracowań, które pozwolą ci jeszcze lepiej opanować umiejętność pisania.

Czy wiesz, że najlepszym sposobem na uzyskanie dobrego wyniku na maturze, jest regularne ćwiczenie wypracowań? Dobrze napisana rozprawka gwarantuje zdanie matury nawet wtedy, gdy z pozostałej części egzaminu nie uzyskasz ani jednego punktu! Przed Tobą zbiór 30 tematów wypracowań zgodnych z wymaganiami maturalnymi w formule od 2023 r. Każdy temat został przeze mnie wymyślony w taki sposób, aby umożliwić ci zmierzenie się z zagadnieniami, które mogą pojawić się na maturze podstawowej z języka polskiego.

Aby osiągnąć sukces, wystarczy regularnie pisać. Najlepsze efekty daje pisanie co najmniej jednej pracy tygodniowo, ale nawet jedno wypracowanie w miesiącu może przyczynić się do wytrenowania biegłości!

Dzięki moim tematom nie tylko nauczysz się pisać, lecz także poznasz mnóstwo ciekawych tekstów kultury, które posłużą za konteksty do wybranych motywów!

Pamiętaj jednak, że pisanie to nie wszystko - ważna jest także weryfikacja tego, co udało ci się napisać. Nie bój się poprosić swoją nauczycielkę/swojego nauczyciela o sprawdzenie gotowego wypracowania. A w razie problemów pamiętaj, że ja również mogę ci pomóc ([po kliknięciu w link zobaczysz moją ofertę sprawdzania prac!](#))

**PRZEGLĄDASZ
DARMOWY FRAGMENT
PUBLIKACJI, CAŁOŚĆ
KUPI SZ W SKLEPIE:**



**KLIKNIJ TUTAJ,
ABY PRZEJŚĆ DO
SKLEPU**

JAK KORZYSTAĆ Z MOICH TEMATÓW WYPRACOWAŃ?

Po zmianach na maturze od 2025 r. wszystkie tematy rozprawki muszą mieć następującą formę polecenia:

TEMAT

W pracy odwołaj się do:

- wybranej lektury obowiązkowej
- innego utworu literackiego – może to być również utwór poetycki
- wybranych kontekstów

W tematach wypracowań nie ma wskazanej lektury obowiązkowej, do której musisz się odwołać (możesz ją wybrać samodzielnie).

Oprócz tego przy każdym temacie znajdziesz informację, jakie elementy musisz uwzględnić, aby utwór literacki mógł zostać uznany za omówiony w pełni funkcjonalnie. Podobne wymagania znajdują się w zasadach oceniania wypracowań, publikowanych już po maturach przez CKE.

POWODZENIA!

PRZEGLĄDASZ
DARMOWY FRAGMENT
PUBLIKACJI, CAŁOŚĆ
KUPISZ W SKLEPIE:

KLIKNIJ TUTAJ,
ABY PRZEJŚĆ DO
SKLEPU



LISTA LEKTUR OBOWIĄZKOWYCH

- Biblia (w tym fragmenty: Księgi Rodzaju, Księgi Hioba, Księgi Koheleta, Księgi Psalmów, Apokalipsy według św. Jana)
Mitologia (cz. I Grecja) – Jan Parandowski
Iliada (fragmenty) – Homer
Antygona – Sofokles
Lament świętokrzyski (fragmenty)
Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią (fragmenty)
Pieśń o Rolandzie (fragmenty)
Makbet – William Szekspir
Skąpiec – Moliere
wybrana satyra Ignacego Krasickiego
Romantyczność oraz wybrane ballady Adama Mickiewicza
Dziady cz. III – Adam Mickiewicz
Lalka – Bolesław Prus
Potop (fragmenty) – Henryk Sienkiewicz
Zbrodnia i kara – Fiodor Dostojewski
Wesele – Stanisław Wyspiański
Chłopi (fragmenty) – Władysław Stanisław Reymont
Przedwiośnie – Stefan Żeromski
Ferdydurke (fragmenty) – Witold Gombrowicz
Proszę państwa do gazu – Tadeusz Borowski
Inny świat – Gustaw Herling-Grudziński
Zdążyć przed Panem Bogiem – Hanna Krall
Dżuma – Albert Camus
Rok 1984 – George Orwell
Tango – Sławomir Mrożek
Górą „Edek” – Marek Nowakowski
Miejsce – Andrzej Stasiuk
Profesor Andrews w Warszawie – Olga Tokarczuk
Podróże z Herodotem (fragmenty) – Ryszard Kapuściński

+ lektury z zakresu szkoły podstawowej

- wybrane bajki Ignacego Krasickiego
Dziady cz. II – Adam Mickiewicz
Pan Tadeusz (księgi: I, II, IV, X, XI, XII) – Adam Mickiewicz
Zemsta – Aleksander Fredro
Balladyna – Juliusz Słowacki

LEKTURY, DO KTÓRYCH TEŻ MOŻNA SIĘ ODWOŁAĆ JAKO DO LEKTURY OBOWIĄZKOWEJ



Na maturze podstawowej zawsze możesz odwołać się do lektury z zakresu rozszerzonego.

Ponadto w latach 2025–2028 odwołanie do którejś z poniższych lektur (skreślonych z podstawy programowej) oznacza odwołanie do lektury obowiązkowej. Nie musisz jednak znać tych lektur. Poważny błąd rzeczowy w tych lekturach nie może być uznany za błąd kardynalny.

POZIOM PODSTAWOWY (LEKTURY SKREŚLONE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Legenda o św. Aleksym (fragmenty)
Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu (fragmenty)
Kronika polska (fragmenty) – Gall Anonim
Odprawa posłów greckich – Jan Kochanowski
Kazania sejmowe (fragmenty) – Piotr Skarga
Pamiętniki (fragmenty) – Jan Chryzostom Pasek
Romeo i Julia – William Szekspir
Konrad Wallenrod – Adam Mickiewicz
Z legend dawnego Egiptu – Bolesław Prus
Gloria victis – Eliza Orzeszkowa
Rozdzióbią nas kruki, wrony... – Stefan Żeromski
Ludzie, którzy szli – Tadeusz Borowski
Droga donikąd – Józef Mackiewicz
Raport o stanie wojennym (wybrane opowiadanie) – Marek Nowakowski
Katedra – Jacek Dukaj
Madame – Antoni Libera

+ z zakresu szkoły podstawowej

Pan Tadeusz – Adam Mickiewicz

POZIOM ROZSZERZONY (LEKTURY OBOWIĄZUJĄCE NA ROZSZERZENIU)

Odyseja (fragmenty) – Homer
Boska Komedia (fragmenty) – Dante Alighieri
Treny (jako cykl poetycki) – Jan Kochanowski
Hamlet – William Szekspir
Kordian – Juliusz Słowacki

realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (jedna z poniższych)

- *Ojciec Goriot* – Honoré de Balzac
- *Klub Pickwicka* – Charles Dickens
- *Martwe dusze* – Mikołaj Gogol
- *Pani Bovary* – Gustaw Flaubert

Proces (fragmenty) – Franz Kafka

Mistrz i Małgorzata – Michał Bułhakow

Szewcy – Stanisław Ignacy Witkiewicz

wybrane opowiadania z tomu *Sklepy*

cynamonowe – Bruno Schulz

Mała Apokalipsa – Tadeusz Konwicki

Antygona w Nowym Jorku – Janusz

Głowacki

wybrane opowiadanie Sławomira Mrożka

wybrany esej Gustawa Herlinga–

Grudzińskiego

wybrany esej Zbigniewa Herberta

POZIOM ROZSZERZONY (LEKTURY OBOWIĄZUJĄCE NA ROZSZERZENIU)

Poetyka – Arystoteles

Retoryka (fragmenty) – Arystoteles

Państwo (fragmenty) – Platon

Chmury – Arystofanes

Eneida (fragmenty) – Wergiliusz

Wyznania (fragmenty) – św. Augustyn

Summa teologiczna (fragmenty) – św.

Tomasz z Akwinu

Gargantua i Pantagruel (fragmenty) –

François Rabelais

Próby (fragmenty) – Michel de Montaigne

Lilla Weneda – Juliusz Słowacki

Nie-Boska Komedia – Zygmunt Krasiński

Noc listopadowa – Stanisław Wyspiański

wybrane opowiadanie Jorge Luisa Borgesa

PRZEGLĄDASZ
DARMOWY FRAGMENT
PUBLIKACJI, CAŁOŚĆ
KUPISZ W SKLEPIE:

[KLIKNIJ TUTAJ,
ABY PRZEJŚĆ DO
SKLEPU](#)



Wszystkie informacje
zawarte w tym e-booku
są chronione prawami
autorskimi. Osoby,
które wykupiły dostęp
do pliku, mają prawo do
korzystania z treści na
własny użytek.

Obowiązuje zakaz
dalszego
rozpowszechniania
treści (w tym także
samych tematów
wypracowań)
znajdujących się w e-
booku bez zgody
Autorki.

BABA OD POLSKIEGO
ANETA KORYCIŃSKA

PRZEGLĄDASZ

DARMOWY FRAGMENT

Różne postawy człowieka wobec krzywdy.

PUBLIKACJI, CAŁOŚĆ

KUPISZ W SKLEPIE:

W pracy odwołaj się do:

- wybranej lektury obowiązkowej
- innego utworu literackiego – może to być również utwór poetycki
- wybranych kontekstów

Uwaga

Aby utwór literacki mógł zostać uznany za wykorzystany w pełni funkcjonalnie, musisz omówić:

- na czym polegała krzywda człowieka (kto ją wyrządził, w jakich okolicznościach)

ORAZ

- jaką postawę przyjął człowiek wobec krzywdy

Jeśli omówisz tylko jeden z tych czynników, lektura może zostać uznana za wykorzystaną co najwyżej częściowo funkcjonalnie!

Jeżeli w całej pracy podasz tylko jedną postawę, wówczas:

- a.jeden utwór literacki można uznać jako wykorzystany w pełni funkcjonalnie
- b.drugi utwór literacki można uznać jako wykorzystany co najwyżej częściowo funkcjonalnie

Zauważ, że temat można zrozumieć na kilka sposobów:

- postawa człowieka wobec krzywdy wyrządzonej jemu
- postawa człowieka wobec krzywdy wyrządzonej przez niego
- postawa człowieka wobec krzywdy kogoś innego

[KLIKNIJ TUTAJ,
ABY PRZEJŚĆ DO
SKLEPU](#)



PRZEGLĄDASZ

DARMOWY FRAGMENT

Różne postawy ludzi wobec kryzysu wartości.

PUBLIKACJI, CAŁOŚĆ

KUPISZ W SKLEPIE:

W pracy odwołaj się do:

- wybranej lektury obowiązkowej
- innego utworu literackiego – może to być również utwór poetycki
- wybranych kontekstów

Uwaga

Aby utwór literacki mógł zostać uznany za wykorzystany w pełni funkcjonalnie, musisz omówić:

- kryzys wartości

ORAZ

- opisać postawę bohatera literackiego względem kryzysu wartości (na czym polegała, z czego wynikała)

Jeśli omówisz tylko jeden z tych czynników, lektura może zostać uznana za wykorzystaną co najwyżej częściowo funkcjonalnie!

Jeżeli w całej pracy podasz tylko jedną postawę, wówczas:

- a. jeden utwór literacki można uznać jako wykorzystany w pełni funkcjonalnie
- b. drugi utwór literacki można uznać jako wykorzystany co najwyżej częściowo funkcjonalnie

[KLIKNIJ TUTAJ,
ABY PRZEJŚĆ DO
SKLEPU](#)



[KLIKNIJ TUTAJ,
ABY PRZEJŚĆ DO
SKLEPU](#)

POMOCE NAUKOWE



[SPRAWDZANIE
PRAC](#)

[LEKCJE
INDYWIDUALNE](#)

[JAK
ROZWIĄZYWAĆ
ZADANIA
Z CZYTANIA ZE
ZROZUMIENIEM
?](#)

[MATURALNE
ARKUSZE
POKAZOWE
Z CKE](#)

[ROZPRAWKA
PROBLEMOWA
NA NOWEJ
MATURZE 2023
MÓJ AUTORSKI
SCHEMAT](#)

[DLACZEGO
DOSTAJĘ ZŁE
OCENY
Z
WYPRACOWAŃ?
ZASADY PISANIA](#)

[CZYM JEST
KONTEKST?](#)

[NOTATKA
SYNTETYZUJĄCA](#)

[OMÓWIENIA
PYTAŃ Z PULI
JAWNEJ DO
USTNEJ CZĘŚCI
EGZAMINU](#)

[MOTYWY](#)

[OMÓWIENIA
LEKTUR](#)

**PRZEGLĄDASZ
DARMOWY FRAGMENT
PUBLIKACJI, CAŁOŚĆ
KUPISZ W SKLEPIE:**

