

<i>Rodzaj dokumentu:</i>	Zasady oceniania rozwiązań zadań
<i>Adresat/Adresaci dokumentu:</i>	Egzaminatorzy egzaminu eksternistycznego z języka polskiego
<i>Egzamin:</i>	Egzamin eksternistyczny
<i>Przedmiot:</i>	Język polski
<i>Typ szkoły:</i>	Szkoła podstawowa
<i>Forma/Formy arkusza:</i>	PPOP–100–2210
<i>Termin egzaminu:</i>	9 października 2022 r.
<i>Wersja:</i>	2. Po konsultacjach z okręgowymi komisjami egzaminacyjnymi w dniach 10–12.10.2022 r.
<i>Data publikacji dokumentu:</i>	13 października 2022 r.
<i>Zastrzeżenia:</i>	Materiał wyłącznie do użytku wewnętrznego przez uprawnione osoby.

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających uczciwie i z zaangażowaniem.
- **Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.** Pamiętaj, że każda merytorycznie poprawna odpowiedź, spełniająca warunki określone w poleceniu, musi **zostać** oceniona pozytywnie, nawet jeżeli nie ujęto jej w przykładowych odpowiedziach.
- Konsultuj niejednoznaczne rozwiązania zadań z innymi egzaminatorami lub z przewodniczącym zespołu egzaminatorów. W przypadku niemożności osiągnięcia wspólnego stanowiska rozstrzygajcie na korzyść zdającego.
- Przyznając punkty, nie kieruj się emocjami.
- Informuj przewodniczącego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie oceniania, w tym – o podejrzeniach o niesamodzielność w pisaniu pracy.

Nr zad.	Poprawna/przykładowa odpowiedź	Liczba punktów	Zasady oceniania
1.	1. P 2. F	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
2.	DCAB	0–2	2 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca cztery poprawne wskazania. 1 pkt – odpowiedź częściowo poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.
3.	D	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
4.	C	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
5.	B	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
6.	BC	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
7.	Przykładowa odpowiedź: Aniołki to dusze dzieci, które za życia nie zaznały cierpienia. Doświadczyły tylko szczęścia i radości.	0–1	1 pkt – podanie wyjaśnienia na podstawie wypowiedzi Aniołka. 0 pkt – odpowiedź niepełna lub niepoprawna albo brak odpowiedzi.
8.	Przykładowe odpowiedzi: <ul style="list-style-type: none">• <i>Należy wspierać potrzebujących i im pomagać. Trzeba liczyć się z uczuciami innych.</i>• <i>Nie można oczekiwać pomocy od innych, jeśli samemu się nie było pomocnym.</i>• <i>Do nieba nie dostana się ci, którzy nie liczyli się z uczuciami innych / nie podejmowali wyzwań</i>	0–1	1 pkt – sformułowanie dwóch zasad wynikających z podanych cytatów. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (sformułowanie tylko jednej zasady) albo brak odpowiedzi.

	<p>w życiu / unikali problemów dnia codziennego.</p> <ul style="list-style-type: none"> Należy podejmować w życiu trudne wyzwania. Nie należy unikać problemów dnia codziennego. 		
9.	<p>Przykładowa odpowiedź: Element graficzny – <i>kruk</i> Wyjaśnienie – <i>to duch ubogiego wieśniaka, który ukradł jabłka z sadu. Został schwytany, a Pan skazał go na chłostę.</i></p>	0–1	<p>1 pkt – nazwanie elementu graficznego oraz podanie wyjaśnienia zgodnego z treścią II. cz. <i>Dziadów</i>. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (np. nazwanie elementu graficznego bez podania wyjaśnienia) albo brak odpowiedzi.</p>
10.	<p>Przykładowa odpowiedź: <i>Wprowadza nastrój grozy i tajemniczości.</i></p>	0–1	<p>1 pkt – podanie funkcji powtórzenia. 0 pkt – odpowiedź niepełna lub niepoprawna albo brak odpowiedzi.</p>
11.	<p>Przykładowa odpowiedź: Tytuł lektury obowiązkowej – <i>Opowieść wigilijna</i> Bohater – <i>Ebenezer Scrooge</i> Wyjaśnienie – <i>Duchy świąt nawiedzają Ebenezera Scrooge’a. Ich wizyta sprawia, że bohater się zmienia z bezdusznego skąpca we wrażliwego i pomocnego człowieka. Wizyta ducha zmarłego współnika sprawia, że Scrooge zaczyna się bać i zdobywa się na refleksję dotyczącą jego dotychczasowego życia.</i></p>	0–2	<p>2 pkt – podanie tytułu i bohatera lektury obowiązkowej oraz wyjaśnienie, na czym polegał wpływ sił nadprzyrodzonych na losy bohatera. 1 pkt – podanie tytułu LUB bohatera lektury obowiązkowej oraz wyjaśnienie, na czym polegał wpływ sił nadprzyrodzonych na losy bohatera ALBO podanie tytułu i bohatera lektury obowiązkowej. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.</p>
12.	BD	0–1	<p>1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.</p>
13.	B	0–1	<p>1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.</p>
14.	<p>Przykładowa odpowiedź: Tekst Pawła Walewskiego dotyczy życia i dokonań naukowych Marii Skłodowskiej-Curie. Na początku autor tekstu skupia się na faktach z życia wybitnej uczzonej, a następnie zwraca uwagę na zalety jej charakteru oraz na jej wyjątkowe osiągnięcia naukowe. W ostatnim akapicie stwierdza, że noblistka wierzyła w moc odkryć naukowych, które przyczyniają się do polepszenia warunków życia ludzi.</p>	0–2	<p>2 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca poprawne określenie tematu i tego, co na ten temat powiedziano w tekście; zachowanie właściwego poziomu uogólnienia. 1 pkt – odpowiedź poprawna, zawierająca poprawne określenie tematu i tego, co na ten temat powiedziano w tekście; zaburzony poziom uogólnienia. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.</p>
15.	C	0–1	<p>1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.</p>
16.	B	0–1	<p>1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.</p>

17.	1. F 2. P	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
18.	BC	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
19.	AD	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
20.	Przykładowa odpowiedź: <i>Maria Skłodowska nie zmarnowała swojego życia, ponieważ pozostawiła po sobie odkrycia naukowe, które posłużyły dobru ludzkości. Była kobietą spełnioną również w życiu osobistym.</i>	0–1	1 pkt – poprawne uzasadnienie oparte na informacjach pochodzących z tekstu. 0 pkt – odpowiedź niepełna lub niepoprawna albo brak odpowiedzi.
21.	3	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
22.	A	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
23.	1. A 2. B 3. A	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca wszystkie poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.
24.	A	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
25.	Zaproszenie	0–3	Zasady oceniania poniżej
26.	Wypracowanie	0–10	Zasady oceniania poniżej

Zadanie 25. (0–3) ZASADY OCENY ZAPROSZENIA

Kryteria	Kryteria szczegółowe	Punktacja
Treść i forma (0–2)	Treść zgodna z poleceniem. Uwzględnionych 5 elementów dotyczących formy: kto zaprasza? kogo zaprasza? na co zaprasza? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa? Zaproszenie zawiera dwa merytoryczne argumenty zachęcające do udziału w spotkaniu.	2
	Treść zgodna z poleceniem. Uwzględnione 4 elementy dotyczące formy spośród: kto zaprasza? kogo zaprasza? na co zaprasza? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa? Zaproszenie zawiera dwa lub jeden merytoryczny argument zachęcający do udziału w spotkaniu.	1
	Treść niezgodna z poleceniem ALBO Treść zgodna z poleceniem, ale uwzględnione tylko 3 elementy dotyczące formy spośród: kto zaprasza? kogo zaprasza? na co zaprasza? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa? ALBO Brak merytorycznych argumentów zachęcających do udziału w spotkaniu.	0
Język, ortografia i interpunkcja (0–1)	Zachowanie poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej – dopuszcza się łącznie nie więcej niż 3 błędy.	1
	Popęlnienie łącznie więcej niż 3 błędów językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych.	0

Przykładowa odpowiedź

Zapraszam wszystkich zainteresowanych na wykład poświęcony życiu i dokonaniom Marii Skłodowskiej-Curie. Odbędzie się on 25.11.2022 r. o godzinie 17.00 w Miejskiej Bibliotece w Warszawie przy ul. Odkrywców 72. Warto przyjść, aby poznać ciekawostki z życia polskiej uczonej oraz zakupić biografię noblistki.

Jan Kowalski

Przewodniczący Warszawskiego Koła Naukowego

Zadanie 26. (0–10) ZASADY OCENY WYPRACOWANIA

Kryteria	Kryteria szczegółowe	Punktacja
Treść (0–4)	Praca jest rozprawką. Odnosi się do problemu sformułowanego w temacie. Przedstawia stanowisko. W pracy prezentowana jest trafna i wnikliwa argumentacja poparta przykładem z lektury wybranej z listy lektur obowiązkowych i z innego tekstu literackiego. Zachowana jest logika wywodu.	4
	Praca jest rozprawką. Odnosi się do problemu sformułowanego w temacie. Przedstawia stanowisko. W pracy prezentowana jest argumentacja poparta przykładem z lektury wybranej z listy lektur obowiązkowych i innego tekstu literackiego. Zachowana jest logika wywodu.	3
	Praca jest rozprawką. Odnosi się do problemu sformułowanego w temacie. Przedstawia stanowisko. W pracy prezentowana jest częściowo trafna argumentacja poparta przykładem z literatury. Zachowana jest logika wywodu (dopuszczalne drobne zaburzenia).	2
	Praca jest rozprawką. Praca częściowo odnosi się do problemu sformułowanego w temacie. Przedstawia stanowisko. W pracy jest podejmowana próba argumentacji.	1
	Praca nie jest rozprawką i/lub nie zawiera argumentacji.	0
<p>Uwaga 1. <i>Teza/hipoteza/ stanowisko/problem nie muszą być sformułowane na początku wypracowania. Mogą wynikać z toku wywodu.</i></p> <p>Uwaga 2. <i>Błąd rzeczowy zakłócający logikę wypowiedzi powoduje nieprzyznanie punktu za argument.</i></p> <p>Uwaga 3. <i>Błąd rzeczowy dotyczący rodzaju, gatunku literackiego, tytułu, imienia, nazwiska autora lub bohatera tekstu wskazanego w podstawie programowej, a wykorzystanego w funkcji przykładu, skutkuje nieprzyznaniem punktu za poparcie argumentu przykładem.</i></p> <p>Uwaga 4. <i>Argumentacja może wiązać się z trafnymi przykładami zaczerpniętymi z tekstów literackich/tekstu literackiego, poznanych w trakcie samokształcenia. Jeśli więc sformułowanie tematu tego bezpośrednio nie nakazuje, zdający nie musi odwoływać się do tekstów występujących w arkuszu egzaminacyjnym i/lub wymienionych w podstawie programowej.</i></p> <p>Uwaga 5. <i>Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi należy podjąć indywidualną decyzję dotyczącą danej pracy – np. że nie zostaną przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.</i></p>		
Kompozycja (0–1)	Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi, funkcjonalna wobec tematu, konsekwentna, zachowująca graficzną i/lub treściową segmentację tekstu, w tym proporcjonalną trójdzielność (dopuszczalna 1 usterka).	1
	Kompozycja niezgodna z formą wypowiedzi, niefunkcjonalna wobec tematu, niekonsekwentna, niezachowująca graficznej i/lub treściowej segmentacji tekstu, w tym proporcjonalnej trójdzielności (więcej niż 1 usterka).	0
<p>Uwaga 6. <i>Segmentacja treściowa pracy jest nadrzędna wobec graficznej.</i></p> <p>Uwaga 7. <i>Istotna jest zgodność wewnętrzna pracy – wnioski powinny wypływać z podanych argumentów i przykładów, być z nimi spójne.</i></p>		

Język i styl (0–2)	Zachowanie poprawności składniowej, frazeologicznej, fleksyjnej i leksykalnej z nielicznymi błędami (dopuszczalne 4 błędy językowe). Styl konsekwentny, dostosowany do przyjętej/wskazanej formy wypowiedzi, komunikatywny, w zasadzie poprawny, mimo nielicznych błędów stylistycznych (dopuszcza się 2 błędy stylistyczne).	2
	Język w zasadzie komunikatywny, mimo występowania licznych błędów składniowych, frazeologicznych, fleksyjnych, leksykalnych (dopuszczalnych 5 błędów językowych). Styl dostosowany do przyjętej/wskazanej formy wypowiedzi, w zasadzie komunikatywny, konsekwentny i poprawny, mimo nielicznych błędów stylistycznych (dopuszcza się 3 błędy stylistyczne).	1
	Brak komunikatywności wypowiedzi, liczne błędy składniowe, frazeologiczne, fleksyjne, leksykalne (6 lub więcej błędów językowych). Styl niekonsekwentny i/lub niedostosowany do przyjętej/wskazanej formy wypowiedzi, niekomunikatywny, niepoprawny (zawierający 4 błędy stylistyczne lub więcej).	0
Ortografia (0–2)	Zachowanie poprawności ortograficznej (dopuszczalny 1 błąd).	2
	Zachowanie względnej poprawności ortograficznej (dopuszczalne 3 błędy).	1
	Popęlnienie więcej niż 3 błędów.	0
<i>Uwaga 8. W pracy zapisanej drukowanymi literami ocena ortografii pozostaje na poziomie 0 pkt.</i>		
Interpunkcja (0–1)	Zachowanie poprawności interpunkcyjnej (dopuszczalnych 5 błędów).	1
	Popęlnienie więcej niż 5 błędów.	0
<i>Uwaga 9. W pracy krótszej niż wyznaczona długość lub zawierającej mniej niż 180 wyrazów nie ocenia się kompozycji, stylu, języka, ortografii i interpunkcji, co skutkuje przyznaniem 0 punktów w tych kategoriach.</i>		
<i>Uwaga 10. Pracę nie na temat należy ocenić na 0 punktów.</i>		