

<i>Rodzaj dokumentu:</i>	Zasady oceniania rozwiązań zadań
<i>Adresat/Adresaci dokumentu:</i>	Egzaminatorzy egzaminu eksternistycznego z języka polskiego
<i>Egzamin:</i>	Egzamin eksternistyczny
<i>Przedmiot:</i>	Język polski
<i>Typ szkoły:</i>	Szkoła podstawowa
<i>Forma/Formy arkusza:</i>	PPOP–100–2202
<i>Termin egzaminu:</i>	4 lutego 2022 r.
<i>Wersja:</i>	2. Po konsultacji z okręgowymi komisjami egzaminacyjnymi w dniach 7–9.02.2022 r.
<i>Data publikacji dokumentu:</i>	10 lutego 2022 r.
<i>Zastrzeżenia:</i>	Materiał wyłącznie do użytku wewnętrznego przez uprawnione osoby.

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających uczciwie i z zaangażowaniem.
- **Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.** Pamiętaj, że każda merytorycznie poprawna odpowiedź, spełniająca warunki określone w poleceniu, musi zostać pozytywnie oceniona, nawet jeżeli nie została przewidziana w przykładowych odpowiedziach w zasadach oceniania.
- Konsultuj niejednoznaczne rozwiązania zadań z innymi egzaminatorami lub przewodniczącym zespołu egzaminatorów. W przypadku niemożności osiągnięcia wspólnego stanowiska, rozstrzygajcie na korzyść zdającego.
- Przyznając punkty, nie kieruj się emocjami.
- Informuj przewodniczącego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie oceniania, w tym o podejrzeniach o niesamodzielność w pisaniu pracy.

Nr zad.	Poprawna/przykładowa* odpowiedź <i>*Należy uznać także inne odpowiedzi poprawne merytorycznie</i>	Liczba punktów	Zasady oceniania
1.	PP	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
2.	Przykładowe odpowiedzi: Didaskalia odnoszące się do gry aktorskiej: <ul style="list-style-type: none"> • <i>stoi Dyndalski, ręce w tył założone</i> • <i>kładzie papiery</i> • <i>obracając się ku niemu</i> • <i>parskając śmiechem, skrobiąc się za poza uszy, zniecierpliwiony</i> Didaskalia odnoszące się do kostiumów lub dekoracji: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pokój w zamku Cześnika, drzwi na prawo, lewo i w środku, stoły, krzesła</i> • <i>Dyndalski, spotkawszy we drzwiach hajduka niosącego na tacy wazkę, talerz, chleb itd.</i> <i>CZEŚNIK w białym żupanie, bez pasa i w szlafmicy siedzi przy stole</i>	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne cytowania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jeden poprawny cytat) albo brak odpowiedzi.
3.	3.1. 1.	0–2	1 pkt – odpowiedź poprawna. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
	3.2. C		1 pkt – odpowiedź poprawna. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
4.	D	0–1	1 pkt – odpowiedź poprawna. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
5.	PF	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
6.	AD	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie)

			albo brak odpowiedzi.
7.	BC	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
8.	A	0–1	1 pkt – odpowiedź poprawna. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
9.	A	0–1	1 pkt – odpowiedź poprawna. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
10.	10.1. AD	0–2	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
	10.2. Przykładowe odpowiedzi: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cześnik miał ożenić się z Podstoliną, ale do ślubu nie doszło, ponieważ narzeczona zerwała zaręczyny.</i> • <i>Papkin flirtował z Klarą, ale ona nie brała tych zalotów poważnie.</i> • <i>Rejent chce na złość Cześnikowi ożenić Wacława z Podstoliną, ale to mu się nie udaje, bo Wacław żeni się z Klarą.</i> 		1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna – wskazanie sytuacji, w której działania bohatera/bohaterów przyniosły odwrotny skutek do zamierzonego. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.
11.	A	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – niepoprawna odpowiedź lub brak odpowiedzi.
12.	1. C 4. D	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
13.	Przykładowe odpowiedzi: Lektura: <i>Zemsta</i> Bohater: <i>Papkin</i> Uzasadnienie: <i>Papkin był przekonany o własnym męstwie i licznych talentach, a w rzeczywistości był tchórzem, co pokazał np. podczas bitwy na murze czy w czasie odwiedzin u Rejenta. Dziś też wielu ludzi ma o sobie bardzo dobre mniemanie, co niestety nie ma pokrycia w rzeczywistości i budzi śmiech otoczenia.</i> Lektura: <i>Mały Książę</i> Bohater: <i>Latarnik</i> Uzasadnienie: <i>Latarnik to człowiek całkowicie skupiony na pracy, który nie miał czasu nawet na krótki odpoczynek. Chciałby robić coś innego, ale planeta obraca się zbyt szybko.</i>	0–2	2 pkt – odpowiedź w pełni poprawna – podanie tytułu i bohatera lektury obowiązkowej oraz poprawne uzasadnienie zilustrowane sytuacją z lektury i własnymi doświadczeniami. 1 pkt – odpowiedź częściowo poprawna – podanie tytułu i bohatera lektury obowiązkowej oraz poprawne uzasadnienie bez przywołania sytuacji z lektury i własnych doświadczeń ALBO podanie tytułu bohatera lektury obowiązkowej oraz poprawne uzasadnienie zilustrowane sytuacją z lektury i własnymi doświadczeniami. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.

	<i>Jest nieszczęśliwy, tak jak wielu współczesnych ludzi, którzy są pracoholikami i nie potrafią docenić innych aspektów życia albo muszą pracować zbyt ciężko i są z tego powodu nieszczęśliwi.</i>		
14.	BC	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
15.	A3	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
16.	<i>duży/wielki; większy</i>	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwie poprawne formy przymiotnika. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (zawierająca jedną poprawną formę przymiotnika) albo brak odpowiedzi.
17.	AC	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
18.	B	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
19.	Przykładowa odpowiedź: <i>Utwór można nazwać modlitwą, gdyż osoba mówiąca w wierszu zwraca się do Boga z prośbą o błogosławieństwo.</i>	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca stanowisko i poprawne uzasadnienie. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.
20.	Przykładowa odpowiedź: <i>Uważam, że wartości, o których pisze Jan Kochanowski, są ważne dla współczesnego człowieka. Na przykład dom można nazwać „gniazdem ojczystym”. W utworze Kochanowskiego dom został ukazany jako miejsce bezpieczne, w którym można wśród bliskich ludzi spokojnie żyć do starości. Dom można rozumieć jako ojczyznę.</i>	0–2	2 pkt – odpowiedź w pełni poprawna zawierająca stanowisko i poprawne uzasadnienie dwoma argumentami. 1 pkt – odpowiedź częściowo poprawna zawierająca stanowisko i poprawne uzasadnienie jednym argumentem. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.
21.	PP	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
22.	B	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
23.	Przykładowe odpowiedzi: • <i>Na zdjęciu kobieta ma na palcach</i>	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna – wskazanie jednego elementu graficznego oraz uzasadnienie jego związku

	<p><i>maliny. W „Balladynie” bohaterki rywalizowały, która pierwsza zbierze dzbanek malin.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Po ręce kobiety spływa sok z malin, który wygląda jak krew. To symbol zbrodni popełnionych przez Balladynę.</i> • <i>Bohaterka na zdjęciu to Alina, która zasłania się przed ciosem, jaki zadaje jej Balladyna.</i> • <i>Rozwarte palce ozdobione malinami przypominają koronę, której pragnie Balladyna.</i> 		<p>z utworem <i>Balladyna</i>. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.</p>
24.	<p>Przykładowe odpowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kobieta boi się, gdyż zasłania się ręką.</i> • <i>Kobieta jest zagubiona, jakby w szoku. Patrzy w innym kierunku, niż wyciąga rękę.</i> • <i>Emocje wyrażają triumf Balladyny – uniesiona, skrwawiona dłoń i wzrok skierowany na martwą siostrę, która zapewne leży u jej stóp.</i> 	0–1	<p>1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna – nazwanie emocji i powiązanie jej z gestem postaci przedstawionej na zdjęciu. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.</p>

Zadanie 25. (0–3) ZASADY OCENY OGŁOSZENIA

Kryteria	Kryteria szczegółowe	Punktacja
Treść i forma (0–2)	Treść zgodna z poleceniem; uwzględnionych 5 elementów dotyczących formy: kto ogłasza? komu ogłasza? co ogłasza? dlaczego, z jakiej przyczyny się nie odbędzie? gdzie się nie odbędzie?	2
	Treść zgodna z poleceniem; uwzględnione 4 elementy dotyczące formy: kto ogłasza? ORAZ/ALBO komu ogłasza? ORAZ/ALBO co ogłasza? ORAZ/ALBO dlaczego, z jakiej przyczyny się nie odbędzie? ORAZ/ALBO gdzie się nie odbędzie?	1
	Treść niezgodna z poleceniem ALBO treść zgodna z poleceniem, ale uwzględnione tylko 3 elementy dotyczące formy: kto ogłasza? ORAZ/ALBO komu ogłasza? ORAZ/ALBO co ogłasza? ORAZ/ALBO dlaczego, z jakiej przyczyny się nie odbędzie? ORAZ/ALBO gdzie się nie odbędzie?	0
Język, ortografia i interpunkcja (0–1)	Zachowanie poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej – dopuszcza się łącznie nie więcej niż 3 błędy.	1
	Popętnienie łącznie więcej niż 3 błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne.	0

Zadanie 26. (0–9) ZASADY OCENY WYPRACOWANIA

Czy zgadzasz się ze słowami: *Zgoda buduje, niezgoda rujnuje*? W rozprawce uzasadnij swoje stanowisko, odwołując się do lektury wybranej z listy lektur obowiązkowych wymienionych na stronie 2. tego arkusza.

Kryteria	Kryteria szczegółowe	Punktacja
Treść (0–4)	Praca jest rozprawką. Odnosi się do problemu sformułowanego w temacie. Przedstawia stanowisko. W pracy prezentowana jest trafna i wnikliwa argumentacja poparta przykładem z lektury wybranej z listy lektur obowiązkowych. Zachowana jest logika wyводу.	4
	Praca jest rozprawką. Odnosi się do problemu sformułowanego w temacie. Przedstawia stanowisko. W pracy prezentowana jest argumentacja poparta przykładem z lektury wybranej z listy lektur obowiązkowych. Zachowana jest logika wyводу.	3
	Praca jest rozprawką. Odnosi się do problemu sformułowanego w temacie. Przedstawia stanowisko. W pracy prezentowana jest częściowo trafna argumentacja poparta przykładem z literatury. Zachowana jest logika wyводу (dopuszczalne drobne zaburzenia).	2
	Praca jest rozprawką. Praca częściowo odnosi się do problemu sformułowanego w temacie. Przedstawia stanowisko. W pracy podejmowana jest próba argumentacji.	1
	Praca nie jest rozprawką i/lub nie zawiera argumentacji.	0
	<p><i>Uwaga 1. Teza/hipoteza/stanowisko/problem nie muszą być sformułowane na początku wypracowania. Mogą wynikać z toku wyводу.</i></p> <p><i>Uwaga 2. Błąd rzeczowy zakłócający logikę wypowiedzi powoduje nieprzyznanie punktu za argumentację.</i></p> <p><i>Uwaga 3. Błąd rzeczowy dotyczący rodzaju, gatunku literackiego, tytułu, imienia, nazwiska autora lub bohatera tekstu wskazanego w podstawie programowej, a wykorzystanego w funkcji przykładu, skutkuje nieprzyznaniem punktu za poparcie argumentów przykładami.</i></p> <p><i>Uwaga 4. Argumentacja powinna wiązać się z trafnymi przykładami zaczerpniętymi z tekstów kultury poznanych w trakcie samokształcenia. Jeśli więc sformułowanie tematu tego bezpośrednio nie nakazuje, zdający nie musi odwoływać się do tekstów występujących w arkuszu egzaminacyjnym i/lub wymienionych w podstawie programowej.</i></p> <p><i>Uwaga 5. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi należy podjąć indywidualną decyzję dotyczącą danej pracy – np. że nie zostaną przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.</i></p>	
Kompozycja (0–1)	Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi, funkcjonalna wobec tematu, konsekwentna, zachowująca graficzną i/lub treściową segmentację tekstu, w tym proporcjonalną trójdzielność (dopuszczalna 1 usterka).	1
	Kompozycja niezgodna z formą wypowiedzi, niefunkcjonalna wobec tematu, niekonsekwentna, niezachowująca graficznej i/lub treściowej segmentacji tekstu, w tym proporcjonalnej trójdzielności (więcej niż 1 usterka).	0
	<p><i>Uwaga 6. Segmentacja treściowa pracy jest nadrzędna wobec graficznej.</i></p> <p><i>Uwaga 7. Istotna jest zgodność wewnętrzna pracy – wnioski powinny wypływać z podanych argumentów i przykładów, być z nimi spójne.</i></p>	
Język i styl (0–2)	Zachowanie poprawności składniowej, frazeologicznej, fleksyjnej i leksykalnej z nielicznymi błędami (dopuszczalne 4 błędy językowe).	2

	Styl konsekwentny, dostosowany do przyjętej/wskazanej formy wypowiedzi, komunikatywny, w zasadzie poprawny, mimo nielicznych błędów stylistycznych (dopuszcza się 2 błędy stylistyczne).	
	Język w zasadzie komunikatywny, mimo występowania licznych błędów składniowych, frazeologicznych, fleksyjnych i/lub leksykalnych (dopuszczalnych 5 błędów językowych). Styl dostosowany do przyjętej/wskazanej formy wypowiedzi, w zasadzie komunikatywny, konsekwentny i poprawny, mimo nielicznych błędów stylistycznych (dopuszcza się 3 błędy stylistyczne).	1
	Brak komunikatywności wypowiedzi, liczne błędy składniowe, frazeologiczne, fleksyjne i/lub leksykalne (6 lub więcej błędów językowych). Styl niekonsekwentny i/lub niedostosowany do przyjętej/wskazanej formy wypowiedzi, niekomunikatywny, niepoprawny (zawierający 4 błędy stylistyczne lub więcej).	0
Ortografia (0–1)	Zachowanie poprawności ortograficznej (dopuszczalne 3 błędy).	1
	Popętnienie więcej niż 3 błędów.	0
	<i>Uwaga 8. W pracy zapisanej drukowanymi literami ocena ortografii pozostaje na poziomie 0 pkt.</i>	
Interpunkcja (0–1)	Zachowanie poprawności interpunkcyjnej (dopuszczalnych 5 błędów).	1
	Popętnienie więcej niż 5 błędów.	0
<i>Uwaga 9. W pracy krótszej niż wyznaczona długość lub zawierającej mniej niż 180 wyrazów nie ocenia się kompozycji, stylu, języka, ortografii i interpunkcji, co skutkuje nieprzyznaniem punktów w tych kategoriach.</i>		
<i>Uwaga 10. Pracę nie na temat należy ocenić na 0 punktów.</i>		