CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

miejsce na naklejkę

KOD UCZNIA | | | |

PESEL | | | | | | | | | | | |

Egzamin ósmoklasisty
Język polski

DATA: **21 kwietnia 2020 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS PRACY: **do 180 minut**

Arkusz zawiera teksty liczące więcej niż 250 wyrazów.

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych **28 stronach** są wydrukowane **22 zadania**.
2. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
4. Wszystkie zadania rozwiązuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora.
6. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
7. Odpowiedzi do zadań: **2–5**, **8–10, 13–15, 18–20**, otocz kółkiem zgodnie z informacjami zamieszczonymi **na następnej stronie**. W każdym zadaniu poprawna jest zawsze **tylko jedna** odpowiedź.
8. Odpowiedzi do zadań: **1, 6, 7, 11, 12, 16, 17, 21** oraz **22**, zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu egzaminacyjnym. Odpowiadaj tylko własnymi słowami, chyba że w zadaniu polecono inaczej.
9. Ewentualne poprawki w odpowiedziach zapisz zgodnie z informacjami zamieszczonymi **na następnej stronie**.
10. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.
11. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.

Powodzenia!

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

☐ Uprawnienia ucznia do dostosowania zasad oceniania.

Uczeń **nie przenosi** odpowiedzi na kartę odpowiedzi.

OPOP-**200**-2004

Układ graficzny
© CKE 2018

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Jak zaznaczyć poprawną odpowiedź oraz pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

W niektórych zadaniach są podane cztery odpowiedzi: A, B, C, D.
Tylko jedna z nich jest poprawna. Wybierz ją i otocz kółkiem, np.

A. **(B.)** **C.** **D.**

W innych zadaniach wybierz poprawne uzupełnienie zdań spośród oznaczonych literami A i B oraz spośród oznaczonych literami C i D i za każdym razem otocz kółkiem wybraną odpowiedź, np.

A	**B**	oraz	**C**	**D**	

W jeszcze innych zadaniach zdecyduj, czy zdanie jest prawdziwe czy fałszywe, i otocz kółkiem wybraną odpowiedź, np.

P	**F**

Jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie skreśl i otocz kółkiem inną odpowiedź, np.

A. **B.** **C.** **D.**

2. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać poprawną odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź

nad niepoprawnym fragmentem

słusznie

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze.~~

lub obok niego

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze.~~ słusznie

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Lista lektur obowiązkowych

Klasy VII i VIII
Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*
Aleksander Fredro, *Zemsta*
Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII, VIII
Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*
Ignacy Krasicki, *Żona modna*
Adam Mickiewicz, *Reduta Ordona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, Dziady* część II, wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie, Pan Tadeusz* (całość)
Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*
Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis, Latarnik*
Juliusz Słowacki, *Balladyna*
Stefan Żeromski, *Syzyfowe prace*
Sławomir Mrożek, *Artysta*
Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze* (fragmenty), *Tędy i owędy* (wybrany reportaż)

Zadania egzaminacyjne są wydrukowane na kolejnych stronach.

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Henryk Sienkiewicz

QUO VADIS

Skończywszy wreszcie ułożoną poprzednio pieśń, [Neron] począł improwizować, szukając wielkich porównań w widoku, który się przed nim roztaczał. […]

Po krótkiej chwili milczenia zawrzała burza oklasków. Lecz z oddali odpowiedziało mu wycie tłumów. Teraz nikt już nie wątpił, że to cezar rozkazał spalić miasto, by sobie wyprawić widowisko i śpiewać przy nim pieśni. […]

Nero zwrócił się do Tygellina:

– Czy mogę liczyć na wierność żołnierzy?

– Tak, boski! – odpowiedział prefekt.

Lecz Petroniusz wzruszył ramionami.

– Na ich wierność, lecz nie na ich liczbę – rzekł. – Zostań tymczasem tu, gdzie jesteś, bo tu najbezpieczniej, a ten lud trzeba uspokoić.

Tegoż zdania był i Seneka, i konsul Licyniusz. Tymczasem w dole wzburzenie rosło. Lud zbroił się w kamienie, w drągi od namiotów, w deski z wozów i taczek i w rozmaite żelaziwo[1]. Po niejakim czasie kilku z przywódców kohort[2] przyszło z oznajmieniem, że pretorianie[3], napierani przez tłumy, zachowują z największym wysileniem linię bojową i nie mając rozkazu uderzenia, nie wiedzą, co czynić.

– Bogowie! – rzekł Nero. – Co za noc! Z jednej strony pożar, z drugiej rozhukane morze ludu. […]

– Panie – odpowiedział niepewnym głosem Tygellin – ja zrobiłem wszystko, co mogłem, ale niebezpieczeństwo jest groźne… Przemów, panie, do ludu i poczyń mu obietnice.

– Cezar miałby przemawiać do tłuszczy[4]? Niech to uczyni inny w moim imieniu. Kto się tego podejmie?

– Ja! – odrzekł spokojnie Petroniusz.

– Idź, przyjacielu! Tyś mi najwierniejszy w każdej potrzebie… Idź i nie szczędź[5] obietnic. […]

Petroniusz, stanąwszy u stóp arkad, kazał sobie podać białego konia i siadłszy na niego, pojechał na czele towarzyszy przez głębokie szeregi pretoriańskie ku czarnej, wyjącej tłuszczy, bezbronny, mając w ręku cienką laskę z kości słoniowej, którą się zwykle podpierał.

I przyjechawszy tuż, wparł konia w tłumy. […] Rozszalała fala wnet otoczyła jego i orszak, za nią widać było istotnie jakby morze głów, ruchome, kotłujące się, straszne.

Wrzaski wzmogły się jeszcze i zmieniły się w nieludzki ryk; drągi, widły, a nawet i miecze chwiały się nad głową Petroniusza, drapieżne ręce wyciągały się ku cuglom jego konia i ku niemu, lecz on wjeżdżał coraz głębiej, zimny, obojętny, pogardliwy. Chwilami uderzał laską po głowach najzuchwalszych, tak jakby torował sobie drogę w zwykłym ścisku, i ta jego pewność, ten spokój zdumiewały jednakże rozhukaną tłuszczę. Poznano go wreszcie i liczne głosy poczęły wołać:

– Petroniusz! *Arbiter elegantiarum!*[6] Petroniusz!… […]

Wówczas wyprostował się na koniu i począł mówić donośnym, spokojnym głosem:

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

– Obywatele! Niech ci, którzy mnie usłyszą, powtórzą słowa moje tym, którzy stoją dalej, wszyscy zaś niechaj się zachowają jak ludzie, nie jak zwierzęta w arenach.

– Słuchamy! Słuchamy!…

– Zatem słuchajcie. Miasto zostanie odbudowane. Ogrody Lukulla, Mecenasa, Cezara i Agrypiny będą dla was otwarte! Od jutra rozpocznie się rozdawnictwo zboża, wina i oliwy, tak aby każdy mógł napełnić brzuch aż do gardła! Potem cezar wyprawi wam igrzyska, jakich świat nie widział dotąd, przy których czekają was uczty i dary. Bogatsi będziecie po pożarze niż przed pożarem!

Odpowiedział mu pomruk, który rozchodził się tak od środka na wszystkie strony, jak rozchodzą się fale na wodzie, w którą wrzucił ktoś kamień: to bliżsi powtarzali dalszym jego słowa. Potem tu i ówdzie ozwały się okrzyki gniewne lub potakujące, które zmieniły się wreszcie w jeden powszechny, olbrzymi wrzask:

– *Panem et circenses!*[7]…

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*, Wrocław 2002.

[1] Żelaziwo – żelazo i przedmioty żelazne.
[2] Kohorta – jednostka taktyczna armii rzymskiej.
[3] Pretorianie – żołnierze gwardii przybocznej cezara.
[4] Tłuszcza – tłum; tu: pogardliwie o protestujących mieszkańcach Rzymu.
[5] Nie szczędzić – tu: nie ograniczać.
[6] *Arbiter elegantiarum* (łac.) – autorytet w sprawach mody, elegancji i dobrego smaku.
[7] *Panem et circenses!* (łac.) – „Chleba i igrzysk!" – zawołanie rzymskiego ludu domagającego się darmowego wyżywienia i rozrywek.

[581 wyrazów]

Zadanie 1. (1 pkt)

Na podstawie podanego fragmentu ułóż wymienione niżej zdarzenia zgodnie z porządkiem chronologicznym. Wpisz litery (A–E) w kratki we właściwej kolejności.

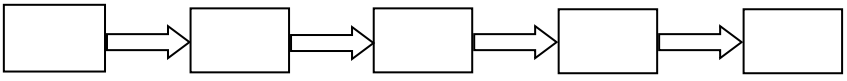
A. Recytowanie poezji przez cezara.

B. Podjęcie decyzji przez Petroniusza.

C. Reakcja tłumu na słowa Petroniusza.

D. Rozmowa cezara z uczestnikami spotkania.

E. Przemowa Petroniusza do protestującego tłumu.



Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Zadanie 2. (1 pkt)

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Otocz kółkiem P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Neron postanowił zjednać sobie protestujący tłum, gdyż jako artysta potrzebował sprzyjającej mu publiczności.	**P**	**F**
Według Petroniusza liczebność wojsk Nerona była wystarczająca, by zapewnić bezpieczeństwo władcy.	**P**	**F**

Zadanie 3. (1 pkt)

Która sytuacja spowodowała zmianę nastawienia mieszkańców Rzymu w przytoczonym fragmencie *Quo vadis*? Otocz kółkiem poprawną odpowiedź.

A. Deklamowanie wierszy przez władcę Rzymu.

B. Wypowiedź Tygellina dotycząca gotowości wojsk.

C. Obecność pretorianów wśród zbuntowanego tłumu.

D. Złożenie przez Petroniusza obietnic w imieniu cezara.

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Zadanie 4. (1 pkt)

Dokończ zdanie. Otocz kółkiem poprawną odpowiedź.

Petroniusza, w przytoczonym fragmencie *Quo vadis*, charakteryzuje

A. ciekawość.

B. wściekłość.

C. wrażliwość.

D. stanowczość.

Zadanie 5. (1 pkt)

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń w odniesieniu do <u>całego utworu</u> *Quo vadis*. Otocz kółkiem P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Neron i Petroniusz to postacie historyczne.	**P**	**F**
Prześladowanie chrześcijan to jeden z wątków historycznych w powieści Henryka Sienkiewicza.	**P**	**F**

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Zadanie 6. (3 pkt)

6.1. Do podanej tezy sformułuj argument. Zilustruj go innym – niż w przytoczonym fragmencie – wydarzeniem z *Quo vadis*.

Teza: Petroniusz potrafił przekonać innych do swojego zdania.

Argument: ……..……..….

……..……..…..

……..

……..…….

6.2. Spośród lektur obowiązkowych, innych niż *Quo vadis*, wybierz tę, której bohater musiał stawić czoła wyzwaniom. Podaj tytuł tej lektury oraz jej bohatera.

Uzasadnij swój wybór. W uzasadnieniu przywołaj sytuację z tej lektury, ilustrującą Twoją argumentację. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.

Tytuł: ……..……..…….

Bohater: ……..……..……..

Uzasadnienie: ……..……..……...…

……..…..……

……...……

……...……

……...……

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Zadanie 7. (1 pkt)

Petroniusz, jako autorytet w sprawach mody, elegancji i dobrego smaku, nazywany był *arbiter elegantiarum*.

Gdyby tytuł *arbiter elegantiarum* przyznawano kobietom, to która z postaci – Telimena czy żona modna (z satyry Ignacego Krasickiego) – bardziej by na niego zasłużyła? Uzasadnij swoją odpowiedź, podając jeden argument. Odwołaj się do utworu, którego bohaterką jest postać wybrana przez Ciebie.

……..…

……..……

……..……

……..…

……..……

Zadanie 8. (1 pkt)

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Otocz kółkiem P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Petroniusz porównał zachowanie protestującego tłumu do zachowania zwierząt na arenie.	**P**	**F**
O stosunku Nerona do buntującego się tłumu świadczy określenie *tłuszcza*, którego cezar używa w swojej wypowiedzi.	**P**	**F**

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Zadanie 9. (1 pkt)

Dokończ zdanie. Otocz kółkiem poprawną odpowiedź.

Wypowiedzenie *Zatem słuchajcie* to

A. zdanie pojedyncze.

B. równoważnik zdania.

C. zdanie podrzędnie złożone.

D. zdanie współrzędnie złożone.

Zadanie 10. (1 pkt)

Dokończ zdanie. Otocz kółkiem poprawną odpowiedź.

Wyrazem pochodnym, utworzonym za pomocą formantu pełniącego tę samą funkcję, co w wyrazie *przyjechać*, jest wyraz

A. *uderzać*.

B. *skończyć*.

C. *zdumiewać*.

D. *przytakiwać*.

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Kolejne zadania egzaminacyjne są wydrukowane na następnych stronach.

Zadanie 11. (2 pkt)

Z okazji Światowego Dnia Książki jedna z firm produkujących gadżety reklamowe przygotowała kolekcję toreb okolicznościowych, inspirowaną twórczością wybitnych polskich pisarzy.

Poniżej znajduje się projekt jednej z takich toreb, inspirowanej twórczością Henryka Sienkiewicza.

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Wybierz dwa spośród elementów graficznych umieszczonych na torbie. Dla każdego z nich:

- **podaj tytuł utworu Henryka Sienkiewicza, do którego ten element nawiązuje;**
- **wyjaśnij związek tego elementu z treścią wskazanego przez Ciebie utworu Henryka Sienkiewicza.**

Element graficzny 1.: .....

Tytuł utworu: ….....

Wyjaśnienie: ...….....

.....

.....

.....

Element graficzny 2.: .....

Tytuł utworu: ….....

Wyjaśnienie: ...….....

.....

.....

.....

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Małgorzata Smoczyńska

ŻYCIE Z PASJĄ

W naszej kulturze słowo „pasja" najczęściej kojarzy się z czymś dostarczającym bardzo silnych emocji, z jakąś pochłaniającą aktywnością wykonywaną regularnie, szczególnie w obszarach artystycznych, podróżniczych, sportowych. […]

Kluczowe wydaje się zrozumienie, czym tak naprawdę jest pasja. To przede wszystkim energia i radość odczuwane wtedy, gdy robimy to, co karmi naszą duszę, ciało, umysł i emocje. To zaangażowanie i motywacja, wyzwolone faktem, że robimy coś, co jest dla nas przyjemne i co chcemy dla tej właśnie przyjemności robić – bez żadnego przymusu z zewnątrz. Stąd efektem oddawania się pasji jest poczucie naładowania akumulatorów[1]. […]

Liczba aktywności, które można określić mianem pasji, jest tak naprawdę ogromna. Nie jest istotne, czy daną czynność wykonujemy często czy rzadko, nie jest ważne to, czy osiągamy w niej sukcesy bądź korzyści materialne, nie ma znaczenia, czy dana aktywność jest społecznie istotna, czy też zupełnie błaha. To może być spacer z psem, porządkowanie ogrodu, przeglądanie kolekcji zdjęć lub pocztówek. Pasją mogą być inni ludzie – rozmowy z nimi, wspólne spędzanie czasu. Pasją może być gotowanie, sprzątanie, czytanie, oglądanie filmów.

Wszystkie te czynności można określić mianem ziaren pasji, choć nasza kultura nazwie je raczej mało istotnym hobby. Tymczasem to właśnie z takich ziaren pasji, gdy trafią na żyzny grunt i będą odpowiednio pielęgnowane, niczym piękna roślina, wyrasta wielka wspaniała pasja, będąca stylem życia. Z czasem ta roślina, która z entuzjazmem i zaangażowaniem pnie się do słońca, rozwijając kolejne gałązki umiejętności i talentów, może stać się wielkim drzewem – kluczowym elementem naszej tożsamości, koroną rozwoju naszych talentów i umiejętności, pełnym owoców w postaci satysfakcji, dumy, entuzjazmu dla życia, ciągłego rozwoju, relacji z ludźmi, ale też pieniędzy. […]

Życie z pasją jest dla nas tak istotne przede wszystkim dlatego, że w bardzo dużym stopniu zaspokaja nasze najważniejsze potrzeby oraz daje nam życiodajną energię.

Dzięki pasji stajemy się też ciekawszym człowiekiem dla innych, wzbogacamy ich życie, jesteśmy inspiracją. To z kolei daje nam większe zadowolenie z samych siebie, wyższe poczucie własnej wartości.

Życie z pasją dobrze zaspokaja także potrzebę przynależności – łączy nas i zbliża do ludzi o podobnych zainteresowaniach, pozwala poczuć się częścią ich społeczności. Docelowo pomaga nam znaleźć swoją misję i powołanie, nadaje cel i sens naszemu życiu.

Na podstawie: Małgorzata Smoczyńska, *Życie z pasją – instrukcja obsługi*, „Focus Coaching Extra" nr 2/2016.

[1] Poczucie naładowania akumulatorów – tu: nabranie chęci do działania.

[364 wyrazy]

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Zadanie 12. (2 pkt)

Uzupełnij poniższy tekst w taki sposób, aby stanowił streszczenie tekstu *Życie z pasją* Małgorzaty Smoczyńskiej.

Tematem tekstu Małgorzaty Smoczyńskiej jest ……..…..…..

……..…..…..… .

Autorka skupia się na ……..…..….....

……..…..……

i dochodzi do wniosku, że ……

……..……..….. .

Zadanie 13. (1 pkt)

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Otocz kółkiem P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Z tekstu wynika, że aby realizować swoje pasje, trzeba brać pod uwagę opinię otoczenia.	**P**	**F**
Z tekstu wynika, że realizowanie pasji wymaga dużych nakładów finansowych.	**P**	**F**

Zadanie 14. (1 pkt)

Które z podanych niżej zdań jest <u>niezgodne</u> z treścią tekstu *Życie z pasją*? Otocz kółkiem poprawną odpowiedź.

A. Człowiek, który ma pasję, zachęca innych do działania.

B. Pasja sprawia, że codzienne aktywności stają się mało ważne.

C. Stale rozwijana pasja pozwala nawiązywać nowe znajomości.

D. Prawdziwy pasjonat to ktoś, kto jest zadowolony z własnych osiągnięć.

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Zadanie 15. (1 pkt)

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Otocz kółkiem P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Małgorzata Smoczyńska zgadza się z obiegowymi opiniami na temat pasji, istniejącymi w naszej kulturze.	**P**	**F**
Małgorzata Smoczyńska w swoim tekście podkreśla, że posiadana pasja kształtuje charakter człowieka.	**P**	**F**

Zadanie 16. (2 pkt)

Przeczytaj poniższy fragment utworu.

Uroda, wdzięk w sposobie bycia oraz pochłonięcie życiem domowym – wszystko to osłaniało i kryło przed otoczeniem naturę Zośki. Częściowo „dekonspirowały”[1] go sporty. Zośka wyróżniał się w strzelectwie, w hokeju i w tenisie, zdobywając w turniejach międzyszkolnych szereg pierwszych miejsc.

[1] Dekonspirowały – tu: odkrywały jego talenty.

16.1. Podaj tytuł lektury obowiązkowej, z której pochodzi powyższy fragment.

Tytuł lektury: ……

16.2. Wymień dwie pasje innego bohatera tej lektury.

……

……

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Zadanie 17. (2 pkt)

Na forum internetowym trwa dyskusja na temat *Czy pasja nadaje cel i sens naszemu życiu?*. Zabierz głos w dyskusji – napisz komentarz, w którym przedstawisz swoje stanowisko i poprzesz je dwoma argumentami.

Re: Czy pasja nadaje cel i sens naszemu życiu?

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Zadanie 18. (2 pkt)

18.1. Dokończ poniższe zdania. Otocz kółkiem odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

W wypowiedzeniu *Stąd efektem oddawania się pasji jest poczucie naładowania akumulatorów* podkreślony wyraz to rzeczownik

A. w bierniku.

B. w dopełniaczu.

W wypowiedzeniu *Stąd efektem oddawania się pasji jest poczucie naładowania akumulatorów* podkreślony wyraz pełni funkcję

C. przydawki.

D. dopełnienia.

18.2. Dokończ zdanie. Otocz kółkiem poprawną odpowiedź.

Taki sam typ orzeczenia jak w wypowiedzeniu *Stąd efektem oddawania się pasji jest poczucie naładowania akumulatorów* występuje w zdaniu

A. *Życie z pasją dobrze zaspokaja także potrzebę przynależności.*

B. *Dzięki pasji stajemy się też ciekawszym człowiekiem dla innych.*

C. *To z kolei daje nam większe zadowolenie z samych siebie, wyższe poczucie własnej wartości.*

D. *W naszej kulturze słowo „pasja" najczęściej kojarzy się z czymś dostarczającym bardzo silnych emocji.*

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Zadanie 19. (1 pkt)

W którym z wyrazów pisownia „rz” jest zgodna z tą samą szczegółową zasadą ortograficzną, co zastosowana w wyrazie *przyjemności*? Otocz kółkiem poprawną odpowiedź.

A. *rzadko*

B. *kojarzy*

C. *kulturze*

D. *potrzebę*

Zadanie 20. (1 pkt)

Jeden z punktów *Poradnika pasjonata* zapisano niezgodnie z obowiązującymi regułami interpunkcyjnymi. Otocz kółkiem zdanie, w którym interpunkcja jest niepoprawna.

A. Żadna inna rzecz nie da Ci tyle radości, ile daje pasja.

B. Podążaj za pasją a sukces będzie zawsze podążał za Tobą.

C. Prawdziwa pasja pomaga spełniać marzenia i osiągnąć sukces.

D. Jeśli chcesz dobrze realizować swoje pasje, musisz znaleźć na nie czas.

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Zadanie 21. (3 pkt)

W Twojej miejscowości organizowane jest spotkanie z człowiekiem, który ma niezwykłą pasję. Zredaguj ogłoszenie, w którym zachęcisz mieszkańców do udziału w tym spotkaniu. Użyj dwóch argumentów. Nie cytuj sformułowań z arkusza.
Uwaga: w ocenie wypowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.

Ogłoszenie

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Zadanie 22. (20 pkt)

Wybierz **jeden** z podanych tematów i napisz wypracowanie.

- Pamiętaj o zachowaniu formy wypowiedzi wskazanej w temacie: **przemówienie** albo **opowiadanie**.
- W wypracowaniu odwołaj się do **wybranej lektury obowiązkowej**. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej **200 wyrazów**.
- Zapisz wypracowanie w wyznaczonym miejscu. Nie pisz na marginesie.

Temat 1.

Napisz <u>przemówienie</u> skierowane do koleżanek i kolegów, w którym przekonasz słuchaczy, że książki mogą być źródłem mądrości. W wypracowaniu odwołaj się do wybranej lektury obowiązkowej oraz innego utworu literackiego i wykaż, że ich przeczytanie może uczynić czytelnika mądrzejszym.

Temat 2.

Napisz <u>opowiadanie</u> o spotkaniu z bohaterem wybranej lektury obowiązkowej, który podczas spotkania nauczył Cię czegoś ważnego. Wypracowanie powinno dowodzić, że dobrze znasz wybraną lekturę obowiązkową.

Wypracowanie

na temat nr ……

Miejsce dla egzaminatora

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

<u>Możesz kontynuować na następnej stronie</u>

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Możesz kontynuować na następnej stronie

Możesz kontynuować na następnej stronie

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

Możesz kontynuować na następnej stronie

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Możesz kontynuować na następnej stronie

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____

Realizacja tematu wypowiedzi (0–2)	Elementy twórcze / elementy retoryczne (0–5)	Kompetencje literackie i kulturowe (0–2)	Kompozycja tekstu (0–2)	Styl (0–2)	Język (0–4)	Ortografia (0–2)	Interpunkcja (0–1)

Brudnopis
(nie podlega ocenie)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

OPOP-200-2004

Uprawnienia ucznia do dostosowania zasad oceniania. ☐

Uczeń **nie przenosi** odpowiedzi na kartę odpowiedzi.

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD UCZNIA ☐☐☐

PESEL ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

miejsce na naklejkę

Nr zadania				
1	0	1		
2	PP	PF	FP	FF
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	PP	PF	FP	FF
6.1	0	1		
6.2	0	1	2	
7	0	1		
8	PP	PF	FP	FF
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	0	1	2	
12	0	1	2	
13	PP	PF	FP	FF
14	A	B	C	D
15	PP	PF	FP	FF
16.1	0	1		
16.2	0	1		
17	0	1	2	
18.1	AC	AD	BC	BD
18.2	A	B	C	D

WYPEŁNIA EGZAMINATOR

Nr zadania						
19	A	B	C	D		
20	A	B	C	D		
21. Treść i forma	0	1	2			
21. Język	0	1				
22						
Realizacja tematu wypowiedzi	0	1	2			
Elementy twórcze / Elementy retoryczne	0	1	2	3	4	5
Kompetencje literackie i kulturowe	0	1	2			
Kompozycja tekstu	0	1	2			
Styl	0	1	2			
Język	0	1	2	3	4	
Ortografia	0	1	2			
Interpunkcja	0	1				

Temat: 1 2

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze

KOD EGZAMINATORA

.....

Czytelny podpis egzaminatora

Wszystkie arkusze z egzaminu ósmoklasisty znajdziesz na babaodpolskiego.pl/arkusze