

WYPEŁNIA UCZEŃ

KOD UCZNIA

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

O-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.
Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.



Egzamin ósmoklasisty

Język polski

TERMIN: **16 czerwca 2021 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS PRACY: **120 minut**

Instrukcja dla ucznia

Arkusze zawiera teksty liczące
więcej niż 250 wyrazów.

1. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych **22 stronach** jest wydrukowanych **20 zadań**.
2. Sprawdź, czy do arkusza jest dołączona karta odpowiedzi.
3. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
4. Na tej stronie i na karcie odpowiedzi wpisz swój kod, numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
5. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
6. Rozwiązania zadań zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
7. Nie używaj korektora.
8. Rozwiązania zadań: **1, 2, 5, 7–9, 13–17**, zaznacz na karcie odpowiedzi zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie. W każdym zadaniu poprawna jest zawsze **tylko jedna** odpowiedź.
9. Rozwiązania zadań: **3, 4, 6, 10–12, 18–20**, zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu egzaminacyjnym. Odpowiadaj tylko własnymi słowami, chyba że w zadaniu polecono inaczej.
10. Ewentualne poprawki w odpowiedziach zapisz zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie.
11. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.
12. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.

Powodzenia!

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia
ucznia do:

☐ nieprzenoszenia odpowiedzi
na kartę odpowiedzi

☐ dostosowania
zasad oceniania.

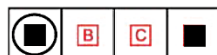


OPOP-**100**-2106

Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Jak na karcie odpowiedzi zaznaczyć poprawną odpowiedź oraz pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.



Poprawna odpowiedź w zadaniu	Układ możliwych odpowiedzi na karcie odpowiedzi	Sposób zaznaczenia <u>poprawnej</u> odpowiedzi	Sposób zaznaczenia <u>pomyłki</u> i poprawnej odpowiedzi												
C	<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr></table>	A	B	C	D	<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td></td><td>D</td></tr></table>	A	B		D	<table border="1"><tr><td> ■ </td><td>B</td><td></td><td>D</td></tr></table>	■	B		D
A	B	C	D												
A	B		D												
■	B		D												
AD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td>AD</td><td>BC</td><td>BD</td></tr></table>	AC	AD	BC	BD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td></td><td>BC</td><td>BD</td></tr></table>	AC		BC	BD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td></td><td>BC</td><td> ■ </td></tr></table>	AC		BC	■
AC	AD	BC	BD												
AC		BC	BD												
AC		BC	■												
FP	<table border="1"><tr><td>PP</td><td>PF</td><td>FP</td><td>FF</td></tr></table>	PP	PF	FP	FF	<table border="1"><tr><td>PP</td><td>PF</td><td></td><td>FF</td></tr></table>	PP	PF		FF	<table border="1"><tr><td>PP</td><td> ■ </td><td></td><td>FF</td></tr></table>	PP	■		FF
PP	PF	FP	FF												
PP	PF		FF												
PP	■		FF												

2. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać poprawną odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź

nad niepoprawnym fragmentem

stuszenie

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~

lub obok niego

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~ stuszenie

**Lista lektur obowiązkowych w roku szkolnym 2020/2021
(zgodna z wymaganiami egzaminacyjnymi)**

Klasy VII i VIII

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*

Aleksander Fredro, *Zemsta*

Jan Kochanowski, wybór fraszek i trenów, w tym tren VII, VIII

Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*

Adam Mickiewicz, *Reduta Ordona*, *Śmierć Pułkownika*, *Świtezianka*, *Dziady* część II,
Pan Tadeusz (całość)

Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Księżę*

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*, *Latarnik*

Juliusz Słowacki, *Balladyna*

**Inne lektury obowiązkowe (zgodne z podstawą programową), do których również
można się odwołać**

Klasy VII i VIII

Jan Kochanowski, wybór pieśni i trenów, w tym tren I, V

Ignacy Krasicki, *Żona modna*

Adam Mickiewicz, wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie*

Stefan Żeromski, *Szyfrowe prace*

Sławomir Mrożek, *Artysta*

Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze* (fragmenty), *Tędy i owędy* (wybrany reportaż)

Zadania egzaminacyjne są wydrukowane na kolejnych stronach.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Adam Mickiewicz

PAN TADEUSZ

Hrabia ujrzał zamek i zatrzymał konia.
Pierwszy raz widział zamek z rana i nie wierzył,
Że to były też same mury, tak odświeżył
I upięknął poranek zarysy budowy;
Zadziwił się pan Hrabia na widok tak nowy.
Wieża zdała się dwakroć wyższa, bo stercząca
Nad mgłą ranną; dach z blachy złocił się od słońca,
Pod nim błyszcząca w kratkach reszta szyb wybitych,
Łamiąc promienie wschodu w tęczach rozmaitych;
Niższe piętra oblała tumanu¹ powłoka,
Rozpadliny i szczyrby zakryła od oka.
Krzyk dalekich myśliwców, wiatrami przygnany,
Odbijał się kilkakroć o zamkowe ściany:
Przysiągłbyś, że krzyk z zamku, że pod mgły zasłoną
Mury odbudowano i znów zaludniono.

Hrabia lubił widoki niezwykle i nowe,
Zwał je romansowymi; mawiał, że ma głowę
Romansową; w istocie był wielkim dziwakiem.
Nieraz pędząc za lisem albo za szarakiem,
Nagle stawał i w niebo poglądał żałośnie
Jak kot, gdy ujrzy wróble na wysokiej sośnie;
Często bez psa, bez strzelby błąkał się po gaju
Jak rekrut² zbiegły; często siadał przy ruczaju³
Nieruchomy, schyliwszy głowę nad potokiem,
Jak czapla wszystkie ryby chcącą poزرzeć⁴ okiem.
Takie były Hrabiego dziwne obyczaje [...].

Hrabski koń, zwrócony z drogi,
Prosto kłusował polem aż pod zamku progi.
Hrabia samotny wzdychał, poglądał na mury,
Wyjął papier, ołówek i kreślił figury.
Wtem, spójrzawszy w bok, ujrzał o dwadzieścia kroków
Człowieka, który, równie miłośnik widoków,
Z głową zadartą, ręce włożywszy w kieszenie,
Zdawało się, że liczył oczyma kamienie.
Poznał go zaraz, ale musiał kilka razy
Krzyknąć, nim głos Hrabiego usłyszał Gerwazy.

Szlachcic to był, służący dawnych zamku panów,
Pozostały ostatni z Horeszków dworzanów;
Starzec wysoki, siwy, twarz miał czerstwą, zdrową.
Marszczkami pooraną, posępną, surową.

Dawniej pomiędzy szlachtą z wesołości słynął;
Ale od bitwy, w której dziedzic zamku zginął,
Gerwazy się odmienił i już od lat wielu
Ani był na kermaszu, ani na weselu;
Odtąd jego dowcipnych żartów nie słyszano
I uśmiechu na jego twarzy nie widziano. [...]

Skoro ujrzał Hrabiego, czapkę z głowy schwycił
I krewnego swych panów ukłonem zaszczycił,
Chyląc łysinę wielką, świecącą z daleka
I naciętą od licznych kordów jak nasieka⁵;
Gładził ją ręką, podszedł i jeszcze raz nisko
Skłoniwszy się, rzekł smutnie: „Mopanku Panisko,
Daruj mnie, że tak mówię, Jaśnie Grafie Panie,
To jest mój zwyczaj, nie zaś nieuszanowanie:
«Mopanku» powiadali wszyscy Horeszkowie;
Ostatni Stolnik, pan mój, miał takie przysłowie.
Czyż to prawda, Mopanku, że Pan grosza skąpisz
Na proces i ten zamek Soplicom ustąpisz?
Nie wierzyłem, lecz w całym powiecie tak słyhać”.
Tu, poglądając w zamek, nie przestawał wzdychać.

„Cóż dziwnego? – rzekł Hrabia. – Koszt wielki, a nuda
Jeszcze większa; chcę skończyć, lecz szlachcic maruda
Upiera się; przewidział, że mię znudzić może.
Dłużej też nie wytrzymam i dzisiaj broń złożę,
Przyjmę warunki zgody, jakie mi sąd poda”.
„Zgody? – krzyknął Gerwazy. – Z Soplicami zgoda?
Z Soplicami, Mopanku?” – To mówiąc wykrzywił
Usta, jakby nad własną mową się zadziwił.
„Zgoda i Soplicowie! Mopanku Panisko,
Pan żartuje, co? Zamek, Horeszków siedlisko,
Ma pójść w ręce Sopliców? Niech Pan tylko raczy
Zsiąść z konia, pódźmy w zamek, niech no Pan obaczy,
Pan sam nie wie, co robi; niech się Pan nie wzbrania,
Zsiadaj Pan!” – i przytrzymał strzemię do zsiadania.

Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz*, Warszawa 2019.

¹ Tuman – tu: obłok.

² Rekrut – żołnierz nowo wcielony do wojska, jeszcze przed złożeniem przysięgi.

³ Ruczaj – strumień.

⁴ Pozrzeć – *dawn.* zobaczyć.

⁵ I naciętą od licznych kordów jak nasieka – tu: pełną blizn po uderzeniach szabli.

[525 wyrazów]

Zadanie 1. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Z tekstu wynika, że dla Hrabiego była to pierwsza wizyta w ruinach zamku.	P	F
Widok zamku sprawił, że Hrabia zapragnął naszkicować budowlę.	P	F

Zadanie 2. (0–1)

Która z podanych informacji jest zgodna z przytoczonym fragmentem tekstu? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. Gerwazy to ostatni spadkobierca z rodu Horeszków.
- B. Śmierć Stolnika wpłynęła na zmianę zachowania Gerwazego.
- C. Wygląd Gerwazego świadczy o jego beztroskim i spokojnym życiu.
- D. Gerwazy popiera dążenia Hrabiego do zawarcia ugody z Soplicami.

Zadanie 3. (0–2)

Podaj nazwy dwóch cech charakteryzujących Hrabiego w przytoczonym fragmencie *Pana Tadeusza*. Swój wybór poprzyj odpowiednimi przykładami. Nie cytuj.

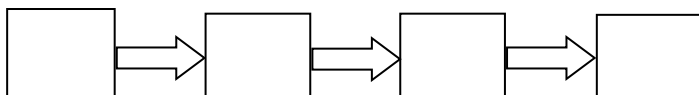
Nazwa cechy	Przykład z tekstu

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1. I 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu i całego utworu *Pan Tadeusz* ułóż podane niżej treści zgodnie z porządkiem chronologicznym. Wpisz litery (A–D) w kratki we właściwej kolejności.

- A. Sądowy spór o zamek.
- B. Śmierć Stolnika Horeszki.
- C. Podarowanie zamku Soplicom.
- D. Oblężenie zamku przez Rosjan.

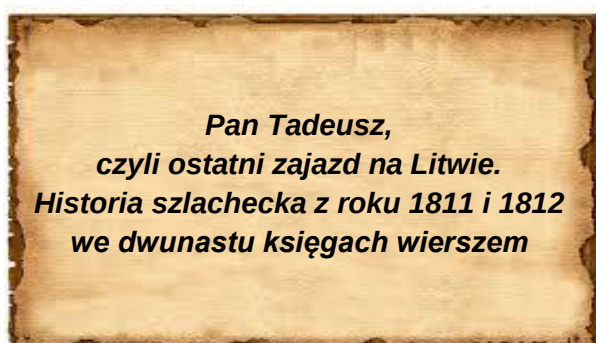
**Zadanie 5. (0–1)**

Na podstawie znajomości całego utworu *Pan Tadeusz* oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Hrabia ma prawo do zamku, ponieważ jest krewnym Stolnika Horeszki.	P	F
Hrabia wywodzi się z magnackiego rodu.	P	F

Zadanie 6. (0–1)

Przeczytaj uważnie pełny tytuł dzieła Adama Mickiewicza.



Na podstawie informacji zawartych w tytule podaj po jednym elemencie charakterystycznym dla

- budowy utworu
- świata przedstawionego

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE ZADANIA 5. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–1)

Uzupełnij poniższe zdanie. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

W przytoczonym fragmencie utworu Adama Mickiewicza

A	B
---	---

, zatem wypowiada się w

C	D
---	---

 osobie.

A. narrator zna myśli i uczucia bohaterów, ale nie należy do świata przedstawionego C. pierwszej

B. wiedza narratora o bohaterach jest ograniczona, ponieważ bierze udział w wydarzeniach D. trzeciej

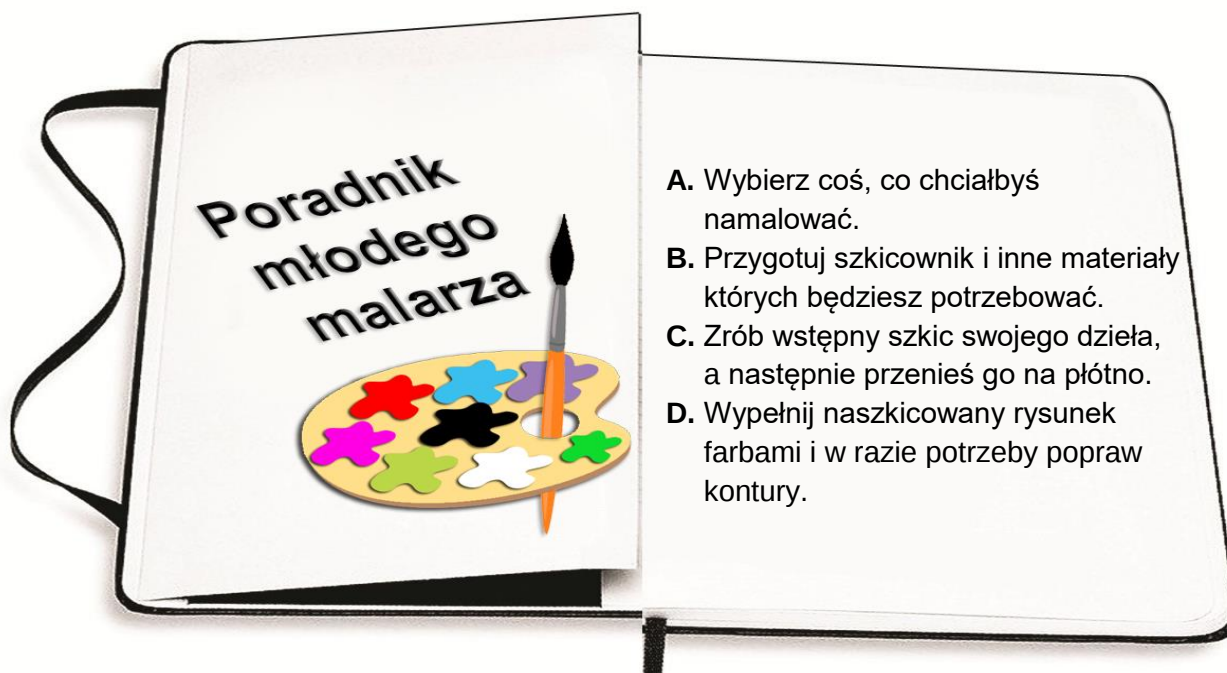
Zadanie 8. (0–1)

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Wyraz <i>zamkowy</i> został utworzony od wyrazu <i>zamek</i> .	P	F
Wyrazy <i>zamek</i> , <i>budowa</i> , <i>siedlisko</i> należą do tej samej rodziny wyrazów.	P	F

Zadanie 9. (0–1)

Jeden z punktów *Poradnika młodego malarza* zapisano niezgodnie z obowiązującymi regułami interpunkcyjnymi. Wybierz zdanie, w którym interpunkcja jest niepoprawna.



- A. Wybierz coś, co chciałbyś namalować.
- B. Przygotuj szkicownik i inne materiały których będziesz potrzebować.
- C. Zrób wstępny szkic swojego dzieła, a następnie przenieś go na płótno.
- D. Wypełnij naszkicowany rysunek farbami i w razie potrzeby popraw kontury.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 7., 8. I 9. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 10. (0–2)

Spośród lektur obowiązkowych, innych niż *Pan Tadeusz*, wybierz tę, której bohater wykazał się wrażliwością. Podaj tytuł tej lektury oraz jej bohatera.

Uzasadnij swój wybór. W uzasadnieniu przywołaj sytuację z tej lektury, ilustrującą Twoją argumentację.

Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.

Tytuł lektury:

Bohater lektury:

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

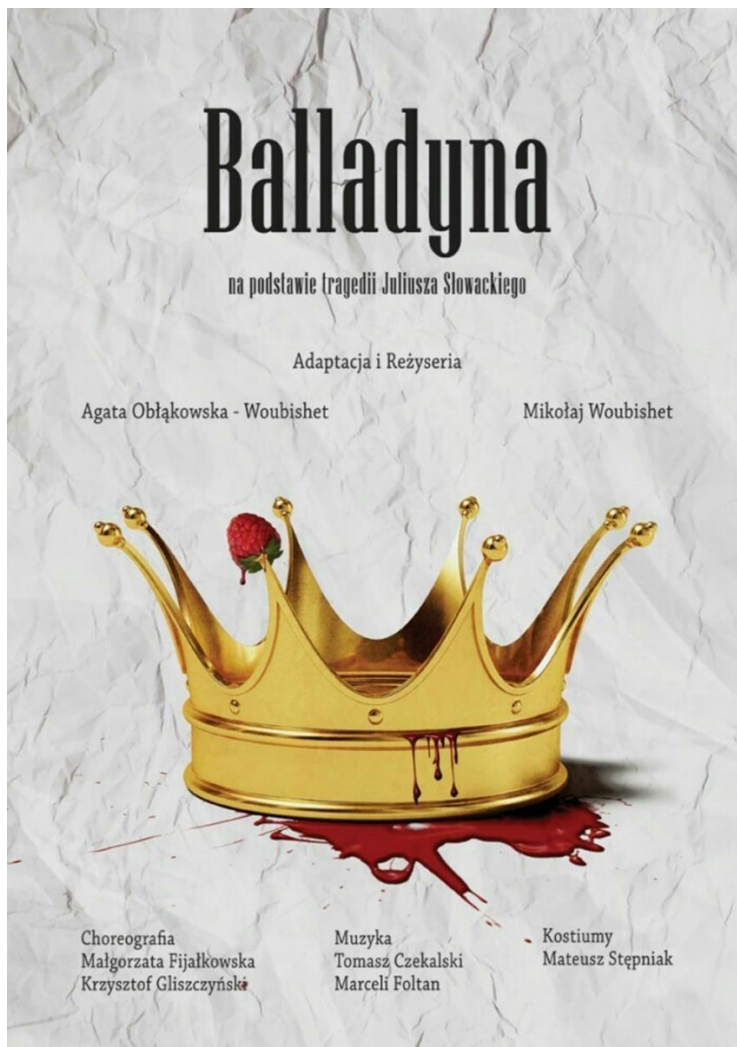
.....

.....

.....

Zadanie 11. (0–1)

Z zamieszczonego poniżej plakatu wybierz jeden element graficzny i wyjaśnij jego sens w kontekście całego utworu Juliusza Słowackiego.



Element graficzny:

Wyjaśnienie:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Charles M. Wynn, Arthur W. Wiggins

PIĘĆ NAJWIĘKSZYCH IDEI W NAUCE

Jeśli na wycieczkę do lasu zaprosi cię botanik, będzie zachęcał do obejrzenia bogactwa rosnących tam roślin. Może on zwrócić twoją uwagę, przykładowo, na zależność między ilością światła, docierającego do poszczególnych rodzajów podłoża, a rodzajami rosnących tam roślin.

Jeśli na wycieczkę do lasu zaprosi cię malarz, będzie chciał, żebyś zauważył wielką różnorodność leśnych kolorów. Może on wskazać, przykładowo, na zależność między ilością światła, docierającego do poszczególnych obszarów podłoża, a bogactwem występujących tam barw.

Różnorodność roślin i kolorów istniała w lesie przez cały czas, ale ty bez pomocy botanika i malarza mógłbyś jej nie dostrzec. Oni otworzyli ci oczy na nowe rodzaje postrzegania. Nauczyli cię, jak w nowy sposób patrzeć na las.

Gdy któraś z tych wizji odsłoniła się przed tobą, pokazując swe oblicze, odkryłeś nowy sposób postrzegania świata. Dzięki temu wszystko stało się zrozumiałe. Gdy zaczniesz w ten sposób patrzeć na otaczającą nas rzeczywistość, świat już nigdy nie będzie wyglądał tak samo jak przedtem. Ten nowy sposób widzenia, ta idea, dotyczy naukowego¹, estetycznego² i etycznego³ postrzegania świata.

Próbując wyjaśnić, na czym polega ta idea, można skojarzyć to pojęcie ze słowem *Aha!* Takim *Aha!* posługiwał się Sherlock Holmes⁴, kiedy odkrył, kto jest złoczyńcą. Podobne *Aha!* wypowiadasz na przykład w sytuacji, gdy wreszcie zrozumiesz, co było powodem tylu szeptów przez ostatnie kilka dni i co znaczą te wszystkie samochody zaparkowane na ulicy; przekonujesz się wówczas zwykle, że chodzi o niespodziankę – twoje przyjęcie urodzinowe! Czasami *Aha!* może pojawiać się jako następstwo wypowiedzanego głośno *ha, ha, ha*; dzieje się tak wówczas, gdy dzięki zabawnej ilustracji i zrozumieniu żartu zyskujesz nowy punkt widzenia.

W nauce powstały idee, które wyróżniają się ze względu na ich wszechogarniającą moc wyjaśnienia, ich obejmującą wszystko postać. Jest ich pięć, a wśród nich m.in. budowa atomu, układ okresowy pierwiastków oraz teoria Wielkiego Wybuchu. Zgłębianie ich tajemnic pozwala na zdobycie kilku ważnych doświadczeń; takich doświadczeń, którym towarzyszą zwykle okrzyki: *aha!* i *ha, ha, ha*.

Na podstawie: Charles M. Wynn, Arthur W. Wiggins, *Pięć największych idei w nauce*, Warszawa 1998.

¹ Naukowy – mający na celu nauczanie; związany z nauką.

² Estetyczny – związany z poczuciem piękna.

³ Etyczny – związany z zasadami postępowania; moralny.

⁴ Sherlock Holmes – fikcyjny bohater powieści kryminalnych; najslawniejszy detektyw angielski.

[345 wyrazów]

Zadanie 12. (0–2)

Uzupełnij poniższy tekst w taki sposób, aby stanowił streszczenie tekstu *Pięć największych idei w nauce*.

Autorzy tekstu zaczynają swoje rozważania od

.....

Następnie zwracają uwagę na

.....

Na końcu zauważają, że

.....

Zadanie 13. (0–1)

Z podanych pytań wybierz to, na które odpowiedź znajdziesz w 4. akapicie tekstu. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. Co składa się na nasz sposób postrzegania świata?
- B. Jakie mogą być nasze reakcje, gdy dokonujemy jakiegoś odkrycia?
- C. Jakiego sposobu patrzenia na świat można się nauczyć od botanika i malarza?
- D. Które idee opracowane przez naukowców autorzy tekstu uważają za najważniejsze?

Zadanie 14. (0–1)

Na podstawie tekstu *Pięć największych idei w nauce* uzupełnij poniższe zdanie. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

Treść akapitu 3. stanowi

A	B
---	---

 treści poruszonych w akapitach 1. i 2., które pełnią w tym tekście funkcję

C	D
---	---

.

- A. podsumowanie
- B. uszczegółowienie

- C. przykładów
- D. argumentów

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 13. I 14. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 15. (0–1)

Na podstawie tekstu *Pięć największych idei w nauce* oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Autorzy tekstu wskazują, że istnieją zależności między sposobem postrzegania rzeczywistości a wiedzą człowieka.	P	F
Z tekstu wynika, że warto być otwartym na nowe sposoby postrzegania świata.	P	F

Zadanie 16. (0–1)

W którym z wyrazów pisownia „ż” jest zgodna z tą samą szczegółową zasadą ortograficzną, co zastosowana w wyrazie *zauważył*? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. żart
- B. także
- C. podłoże
- D. zależność

Zadanie 17. (0–1)

Uzupełnij poniższe zdanie. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

W wypowiedzeniu *Oni otworzyli ci oczy na nowe rodzaje postrzegania* podkreślony wyraz to

A	B
---	---

, pełniący funkcję

C	D
---	---

.

- | | |
|---------------|----------------|
| A. zaimek | C. podmiotu |
| B. rzeczownik | D. dopełnienia |

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 15., 16. I 17. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 18. (0–2)

Na jednym z portali społecznościowych rozpoczęła się dyskusja na temat *Jak najlepiej poznać się świat?*. Zabierz głos w tej dyskusji. Napisz komentarz, w którym przedstawisz swoje stanowisko i poprzysz je dwoma argumentami.



Re: Jak najlepiej poznać się świat?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 19. (0–3)

W imieniu Szkolnego Koła Nauki zredaguj ogłoszenie, w którym zachęcisz koleżanki i kolegów do udziału w otwarciu wystawy zatytułowanej *Pięć największych idei w nauce*. Użyj dwóch argumentów.

Uwaga: w ocenie wypowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.



OGŁOSZENIE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 20. (0–20)

Wybierz **jeden** z podanych tematów i napisz wypracowanie.

- Pamiętaj o zachowaniu formy wypowiedzi wskazanej w temacie: napisz **rozprawkę** albo **opowiadanie**.
- W wypracowaniu odwołaj się do **wybranej lektury obowiązkowej**. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej **200 wyrazów**.
- Zapisz wypracowanie w wyznaczonym miejscu. Nie pisz na marginesie.

Temat 1.

Napisz rozprawkę, w której rozważysz trafność stwierdzenia, że wszyscy chętnie wracają do miejsc, które są im bliskie. W argumentacji odwołaj się do wybranej lektury obowiązkowej oraz do innego utworu literackiego.

Temat 2.

Napisz opowiadanie o wspólnej przygodzie z wybranym bohaterem lektury obowiązkowej, podczas której przekonasz się, że warto poznawać nowe miejsca. Wypracowanie powinno dowodzić, że dobrze znasz wybraną lekturę obowiązkową.

Wypracowanie
na temat nr

Miejsce dla
egzaminatora

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

OPOP-100-2106

Brudnopis

[illegible]

