

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD UCZNIA

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

O-200.



Egzamin ósmoklasisty

Język polski

DATA: 10 czerwca 2025 r.

GODZINA ROZPOCZĘCIA: 9:00

CZAS PRACY: do 225 minut

Arkusz zawiera teksty liczące
więcej niż 250 wyrazów.

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych **23 stronach** jest wydrukowanych **20 zadań**.
2. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
4. Wszystkie zadania rozwiązuje długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora.
6. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
7. Odpowiedzi do zadań: **1–4, 6, 8, 10, 11, 14–16** oraz **19**, otocz kółkiem zgodnie z informacjami zamieszczonymi **na następnej stronie**. W każdym zadaniu poprawna jest zawsze **tylko jedna** odpowiedź.
8. Odpowiedzi do zadań: **5, 7, 9, 12, 13, 17, 18** oraz **20**, zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu egzaminacyjnym. Odpowiadaj tylko własnymi słowami, chyba że w zadaniu polecono inaczej.
9. Ewentualne poprawki w odpowiedziach zapisz zgodnie z informacjami zamieszczonymi **na następnej stronie**.
10. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.
11. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.

Powodzenia!



OPOP-**200**-2506

Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Jak zaznaczyć poprawną odpowiedź oraz pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

W niektórych zadaniach są podane cztery odpowiedzi: A, B, C, D.

Tylko jedna z nich jest poprawna. Wybierz ją i otocz kółkiem, np.

☒ A.

B.

C.

D.

W innych zadaniach wybierz poprawne uzupełnienie zdań spośród oznaczonych literami A i B oraz spośród oznaczonych literami C i D i za każdym razem otocz kółkiem wybraną odpowiedź, np.

☒ A.

B.

oraz

C.

☒ D.

W jeszcze innych zadaniach zdecyduj, czy zdanie jest prawdziwe czy fałszywe, i otocz kółkiem wybraną odpowiedź, np.

☒ P	☐ F
------------------------------------	-------------------------

Jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie skreśl i otocz kółkiem inną odpowiedź, np.

☒ A.

B.

☒ C.

D.

2. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać poprawną odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź nad niepoprawnym fragmentem

stuszenie
Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~

lub obok niego

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~ stuszenie

Lista lektur obowiązkowych w roku szkolnym 2024/2025

Klasy IV–VI¹

- 1) Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*
- 2) Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks)
- 3) Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*
- 4) Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*
- 5) John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*

Klasy VII i VIII

- 1) Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*
- 2) Aleksander Fredro, *Zemsta*
- 3) Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*
- 4) Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VIII
- 5) Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona, Świtezianka, Dziady część II, Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII)
- 6) Sławomir Mrożek, *Artysta*
- 7) Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*
- 8) Henryk Sienkiewicz, *Latarnik, Quo vadis* (fragmenty)
- 9) Juliusz Słowacki, *Balladyna*
- 10) Stefan Żeromski, *Syzyfowe prace* (fragmenty)

Inne lektury obowiązkowe, do których można odwołać się w zadaniach otwartych krótkiej odpowiedzi oraz w wypracowaniu

Klasy IV–VI

- 1) René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań)
- 2) Ignacy Krasicki, wybrane bajki
- 3) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (wybrane fragmenty)
- 4) Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*
- 5) wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie
- 6) Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie
- 7) wybrane podania i legendy polskie
- 8) wybrane baśnie polskie i europejskie
- 9) Maria Konopnicka, *Rota*

¹ W roku szkolnym 2024/2025 zadania w części I arkusza, które będą dotyczyły lektur obowiązkowych dla klas IV–VI, będą odnosić się wyłącznie do fragmentu lektury zamieszczonego w arkuszu egzaminacyjnym, nie będą sprawdzały znajomości treści lub problematyki całej lektury obowiązkowej.

Lektury obowiązkowe wykreślone w podstawie programowej z 2024 r., do których także można odwołać się w zadaniach otwartych krótkiej odpowiedzi oraz w wypracowaniu

Klasy IV–VI

- 1) Charles Perrault, *Kopciuszek*
- 2) Adam Mickiewicz, *Powrót taty*, *Pani Twardowska*
- 3) Bolesław Prus, *Katarynka*
- 4) Aleksander Puszkina, *Bajka o rybaku i rybce*
- 5) Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*
- 6) Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrówny*
- 7) legendy polskie: o Lechu, o Piaście, o Kraku i Wandzie
- 8) mit o Orfeuszu i Eurydyce
- 9) przypowieści: o siewcy, o pannach roztropnych

Klasy VII i VIII

- 1) Jan Kochanowski, *treny I i V*
- 2) Ignacy Krasicki, *Żona modna*
- 3) Adam Mickiewicz, *Śmierć pułkownika*, wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie*, *Pan Tadeusz* (księgi: III, V, VI, VII, VIII, IX)
- 4) Melchior Wańkowicz, *Tędy i owędy* (wybrany reportaż)

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Frances Hodgson Burnett

TAJEMNICZY OGRÓD

Colin Craven jest uważany za osobę chorą. Do posiadłości jego ojca w Anglii przybywa z Indii kuzynka Mary. Dziewczynka i Dick¹ zaprzyjaźniają się z Colinem. Wspólnie spędzają czas w ogrodzie Cravenów.

Colin obserwował wszystko, przyglądając się każdej zmianie. Co rano przywozili go tutaj i jeżeli nie padało, spędzał w ogrodzie całe dnie. Lubił nawet dni pochmurne. Pragnął leżeć na trawie i – jak mawiał – przyglądać się, „jak wszystko rośnie”. Dodawał przy tym, że jeśli patrzeć bacznie², to można dostrzec, jak się pączki rozwijają, można poznać światek pracowitych owadów, biegających to tu, to tam po ścieżkach, noszących często żdźbła trawy, piórka i pożywienie lub wdrapujących się na łądyżki, jak na drzewa [...]. Obyczajne mrówek, chrząszczy, pszczoł, żab, ptaków, roślin odkrywały przed nim nowe światy [...].

– Naturalnie, że w świecie musi być mnóstwo czarów – rzekł pewnego dnia z powagą – tylko ludzie nie wiedzą, jak one wyglądają i jak je czynić. Może trzeba zacząć od tego, by uwierzyć, że stanie się coś dobrego, i wierzyć w to, dopóki się naprawdę nie stanie. Muszę spróbować robić doświadczenia³.

Następnego dnia, gdy poszli do tajemniczego ogrodu, posłał natychmiast po Bena Weatherstaffa⁴. Stary ogrodnik przyszedł [...] i ujrzał radzę⁵ stojącego pod drzewem i miło uśmiechniętego.

– Dzień dobry, Benie! – powiedział. – Chciałbym, żebyście stanęli tu rzędem z panną Mary i Dickiem, chcę wam bowiem powiedzieć coś bardzo ważnego.

– Wedle rozkazu, sir⁶! – odrzekł Ben, dotykając czapki. [...]

– Chciałbym przeprowadzić pewne doświadczenie – tłumaczył tymczasem radża. – Gdy dorosnę, będę robił wielkie naukowe odkrycia, teraz zaś chciałbym rozpocząć od małego doświadczenia.

– Wedle rozkazu, sir! – śpiesznie rzekł Ben Weatherstaff, choć pierwszy raz w życiu słyszał o odkryciach naukowych. [...]

– Owe wielkie naukowe odkrycia, jakich zamierzam dokonać – mówił – dotyczyć będą czarów. Czary, to potężna rzecz i mało kto o nich coś wie, wyjąwszy kilku ludzi, którzy czytali o tym w starych książkach. [...]. Gdy Mary odkryła ogród, był całkiem martwy – ciągnął dalej mówca. – Potem jakaś siła zaczęła wypychać rośliny z ziemi i z niczego zrobiło się coś [...]. Czasami – kiedy przychodziłem do ogrodu – patrzyłem przez gałęzie w niebo i doznawałem dziwnego uczucia szczęścia, jakby coś mnie pchało naprzód, dawało siłę i kazało prędsiej oddychać. Czary zawsze do czegoś popychają, ciągną i tworzą coś z niczego. Wszystko jest jakimś czarem – liście i drzewa, kwiaty i ptaki, borsuki i lisy, i wiewiórki, i ludzie. Zatem ta siła musi znajdować się wokół nas. I w tym ogrodzie, i na każdym miejscu. [...] A teraz chcę zrobić doświadczenie – chcę spróbować zmusić te czarodziejskie moce do tego, żeby wstąpiły we mnie i uczyniły mnie silnym. Nie wiem, jak się do tego zabrać, ale przypuszczam, że jeśli bez ustanku będę o nich myślał i przywoływał je, to może do mnie przyjdą. [...] Teraz każdego wieczora i każdego rana, zawsze jak tylko sobie przypomnę, będę myślał: „Czary są i działają!” [...]. I wy wszyscy musicie robić to samo. Oto moje doświadczenie. Czy pomożecie nam, Benie?

– Wedle rozkazu – rzekł Ben Weatherstaff. – Wedle rozkazu.

– Jeśli będziemy to robić codziennie, tak regularnie, jak żołnierze ćwiczenia, wtedy przekonamy się, czy doświadczenie się udało. Wszystkiego uczymy się przecież w ten sposób, że powtarzamy, powtarzamy, dopóki sobie tego dobrze w pamięć nie wbijemy, i myślę, że tak samo będzie z czarami. Jeśli będziemy je wciąż przywoływać na pomoc, staną się w końcu częścią nas samych [...].

Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród*, tłum. Jadwiga Włodarczyk, Poznań 2018.

¹ Dick – brat pokojówki w domu Cravenów.

² Baczenie – uważnie.

³ Doświadczenia – tu: eksperymenty.

⁴ Ben Weatherstaff – ogrodnik w posiadłości Cravenów.

⁵ Radża – tytuł lokalnych władców w Indiach; Mary tak nazywała Colina.

⁶ *Sir* – (ang.) pan.

[570 wyrazów]

Zadanie 1. (1 pkt)

Na podstawie przytoczonego fragmentu *Tajemniczego ogrodu* oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Otocz kółkiem P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Wydarzenia, o których mowa w przytoczonym fragmencie utworu, rozgrywają się w angielskiej posiadłości pana Cravena.	P	F
Bohaterowie, o których mowa w przytoczonym fragmencie utworu, zamierzają wspólnie dokonać naukowego odkrycia dotyczącego kosmosu.	P	F

Zadanie 2. (1 pkt)

Która z poniższych informacji jest zgodna z treścią przytoczonego fragmentu *Tajemniczego ogrodu*? Otocz kółkiem poprawną odpowiedź.

- A. Mary niechętnie spędzała czas z Dickiem i Colinem.
- B. Dick odkrył tajemniczy ogród w posiadłości Cravenów.
- C. Colin poprosił Mary i Dicka o pomoc w pielęgnowaniu ogrodu.
- D. Ben Weatherstaff zgodził się pomóc Colinowi w przeprowadzeniu doświadczenia.

Zadanie 3. (1 pkt)

Na podstawie przytoczonego fragmentu *Tajemniczego ogrodu* dokończ zdanie. Otocz kółkiem poprawną odpowiedź.

Colin Craven to chłopiec, który

- A. odwiedzał tajemniczy ogród tylko podczas deszczu.
- B. w ogrodzie bacznie obserwował zachowanie zwierząt.
- C. postanowił, że w przyszłości zostanie sławnym ogrodnikiem.
- D. uznał, że w świecie przyrody wszystko można wyjaśnić za pomocą nauki.

Zadanie 4. (1 pkt)

Na podstawie przytoczonego fragmentu *Tajemniczego ogrodu* oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Otocz kółkiem P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Według Colina czary mają pozytywny wpływ na człowieka.	P	F
Zdaniem Colina wszyscy ludzie mają wiedzę na temat czarów.	P	F

Zadanie 5. (1 pkt)

Na podstawie przytoczonego fragmentu *Tajemniczego ogrodu* podaj dwa różne warunki, które – zdaniem Colina – powinni spełnić on i jego towarzysze, aby powiodło się doświadczenie planowane przez niego. Nie cytuj.

1.

2.

Zadanie 6. (1 pkt)

Utwór *Tajemniczy ogród* należy do epiki. Spośród podanych poniżej utworów literackich wybierz ten, który należy do tego samego rodzaju literackiego co utwór *Tajemniczy ogród*. Otocz kółkiem poprawną odpowiedź.

- A. Jan Kochanowski, *Treny*
- B. Aleksander Fredro, *Zemsta*
- C. Juliusz Słowacki, *Balladyna*
- D. Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*

Zadanie 7. (2 pkt)

Spośród lektur obowiązkowych wybierz tę, której bohater postanowił zmienić coś w swoim życiu. Podaj tytuł lektury oraz jej bohatera.

Uzasadnij swój wybór. W uzasadnieniu napisz, w jaki sposób zmieniło się życie tego bohatera.

Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.

Tytuł lektury:

Bohater lektury:

Uzasadnienie wyboru:

.....

.....

.....

.....

Zadanie 8. (1 pkt)

Przeczytaj definicję wyrazu *rozwijać* ze słownika języka polskiego.

1. «kształtować w kimś jakąś cechę lub skłonność»
2. «zdejmować z jakiejś rzeczy to, w co była zawinięta»
3. «zwiększać rozmiary, zasięg lub intensywność czegoś albo czynić to lepszym»
4. «mówić więcej lub dokładniej o czymś, o czym się najpierw powiedziało ogólnie»

www.www.wsjp.pl

W którym z podanych zdań użyto wyrazu *rozwijać* w znaczeniu 1.? Otocz kółkiem poprawną odpowiedź.

- A. Chłopiec z łatwością rozwinął podjęty wątek.
- B. Ogrodnik na swojej działce rozwinął uprawę róż.
- C. Rodzice rozwijali w dzieciach zamiłowanie do muzyki.
- D. Moja siostra ostrożnie rozwijała szalik otrzymany ode mnie w prezencie.

Zadanie 9. (1 pkt)

Uzupełnij zdania wyrazami z nawiasów. Zapisz te wyrazy we właściwej formie gramatycznej. Uwzględnij kategorie czasu, liczby, osoby i rodzaju.

1. Zachwyciłem się pięknem ogrodu, kiedy (*wejść* – w czasie przeszłym)
do niego po raz pierwszy.
2. Dotąd chętnie oglądałam kolorowe ilustracje, ponieważ (*lubić* – w czasie przeszłym)
..... przyglądać się niezwykłym kształtom i barwom roślin.

Zadanie 10. (1 pkt)

Dokończ poniższe zdania. Otocz kółkiem odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

W zdaniu *Lubił nawet dni pochmurne* podkreślony wyraz to rzeczownik w

A. mianowniku.

B. bierniku.

W zdaniu *Lubił nawet dni pochmurne* podkreślony wyraz pełni taką samą funkcję co wyraz *ogród* w zdaniu

C. *Kwitnące rośliny ożywiły ogród.*

D. *Cały ogród zachwycił Colina.*

Zadanie 11. (1 pkt)

W poradniku ogrodnika udzielono wskazówek dotyczących pielęgnacji roślin. Do tekstu wkradł się błąd interpunkcyjny. Otocz kółkiem zdanie, w którym interpunkcja jest niepoprawna.

A. *Natychmiast reaguj, kiedy zauważysz najmniejszą niepokojącą zmianę w ogrodzie.*

B. *Kiedy wybierasz rośliny do uprawy zwróć uwagę na warunki panujące w pomieszczeniu, w którym będą rosły.*

C. *Pamiętaj, że niektóre z roślin pochodzą z rejonu tropikalnego i dlatego potrzebują powietrza o dużej wilgotności.*

D. *Zapewnij roślinom właściwe warunki świetlne, ustaw je w miejscu nasłonecznionym lub w cieniu.*

Zadanie 12. (3 pkt)

Zredaguj zaproszenie na uroczystość otwarcia w twojej miejscowości ogrodu botanicznego. Zachęć do udziału w tym wydarzeniu, używając dwóch argumentów, z których co najmniej jeden będzie nawiązywał do tematyki uroczystości.

Uwaga: w ocenie wypowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.

Zaproszenie

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

JAK TO BYŁO Z DRUKIEM?

Do połowy XV w. dostępne były tylko książki przepisywane ręcznie. Na szczęście wynaleziono druk!

Zawdzięczamy go Johannesowi Gutenbergowi. To on w 1450 r. wydał pierwszą drukowaną książkę – Biblię. Książki w drukarni Gutenberga drukowano na papierze. Gutenberg wprowadził nową technikę. Zastosował czcionki – małe klocki z drewna, z wyrzeźbionymi na nich pojedynczymi literami zamiast tabliczek – dzięki którym odbijano całe strony. Czcionki można było dowolnie łączyć na jednej stronie i wielokrotnie wykorzystywać. Pierwsze drukowane książki różniły się od przepisywanych ręcznie tym, że dołączano do nich frontysepis, czyli ozdobną, pierwszą stronę. Najczęściej była to ilustracja, a na niej: nazwisko autora, tytuł dzieła, miejsce wydania i nazwa wydawnictwa. To frontysepis był miejscem pierwszych reklam! Jak to możliwe? Po prostu drukarze na frontysepisie zamieszczali informacje o tym, że ta właśnie książka jest pierwszym wydrukiem danego dzieła albo że tym razem, w tym wydaniu poprawiono wszelkie niedoskonałości poprzedniego druku.

Stopniowo wprowadzano inne udoskonalenia, np. książki wydawano z ponumerowanymi stronami, umieszczano też spisy treści, dzięki czemu czytelnik szybko mógł znaleźć to, co go interesowało. Mało tego! Zaczęto drukować nuty i w księgarniach pojawiły się zapisane utwory muzyczne! Dzięki drukowanym książkom, ulotkom czy mapom wszelkie informacje stały się bardziej powszechne. A co najważniejsze: drukowanie przyspieszyło obieg informacji. Zaczęto wydawać teksty naukowe – wcześniej mnisi¹ kopiowali² głównie teksty religijne.

Pierwsze drukarnie powstawały w miastach, w których były uniwersytety. Właśnie tam zapotrzebowanie na książki było naprawdę duże. Kto potrzebował książek? Przede wszystkim uczeni, wykładowcy oraz ucząca się młodzież, czyli studenci. Większość europejskich drukarni powstała dzięki niemieckim drukarzom. Zakładali oni drukarnie w państwach, do których podróżowali. Pierwsza książka drukowana poza terytorium Niemiec pojawiła się we Włoszech w 1465 r. W Polsce pierwsze teksty drukowane w języku polskim ukazały się w 1475 roku. Były to modlitwy oraz kalendarze z polskimi nazwami miesięcy. Wszystkie teksty drukowane do 1500 r., czyli w początkowym okresie rozwoju sztuki drukarskiej, nazywa się inkunabulami. Skąd taka nazwa? Pochodzi ona z łaciny i oznacza kolebkę, początek, coś w pieluszcze.

Na podstawie: „Victor Junior” nr 25 (219), 6 grudnia 2012.

¹ Mnich – zakonnik.

² Kopiowali – tu: przepisywali.

[325 wyrazów]

Zadanie 13. (2 pkt)

Uzupełnij poniższy tekst w taki sposób, aby stanowił streszczenie tekstu *Jak to było z drukiem?*. Nie cytuj sformułowań z arkusza.

Tematem tekstu *Jak to było z drukiem?* jest

Tekst podaje informacje o tym,

.....

Na jego podstawie można wyciągnąć wniosek, że

.....

Zadanie 14. (1 pkt)

Na podstawie przytoczonego tekstu oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Otocz kółkiem P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Z tekstu wynika, że pierwsze drukarnie powstawały w miastach uniwersyteckich.	P	F
Z tekstu wynika, że niemieccy drukarze mieli wpływ na rozwój drukarni.	P	F

Zadanie 15. (1 pkt)

Na podstawie przytoczonego tekstu dokończ zdanie. Otocz kółkiem poprawną odpowiedź.

Nowy sposób drukowania książek wprowadzony przez Gutenberga polegał na tym, że zastosował on

- A. ruchome czcionki.
- B. znaki wyryte w kamieniu.
- C. tabliczki do odbijania stron.
- D. wacik nasączony atramentem.

Zadanie 16. (1 pkt)

Na podstawie przytoczonego tekstu oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Otocz kółkiem P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Z tekstu wynika, że wynalezienie druku wpłynęło na rodzaj wydawanych książek.	P	F
Z tekstu wynika, że w pierwszych drukowanych książkach nie było reklam.	P	F

Zadanie 17. (2 pkt)

Na jednym z portali społecznościowych trwa dyskusja na temat *Czy znajomość czytania i pisania jest ważna w życiu?*. Zabierz głos w dyskusji – napisz komentarz, w którym przedstawisz swoje stanowisko i poprzysz je dwoma argumentami.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 18. (2 pkt)

Wyobraź sobie, że masz zdecydować, jakie symbole graficzne pasują na okładki wskazanych książek (od 1 do 3).

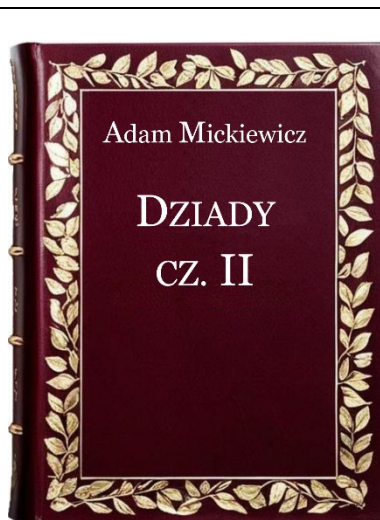
Dopasuj do każdej okładki jeden symbol spośród podanych (od A do C).

Uzasadnij swój wybór, odwołując się do treści lektur.

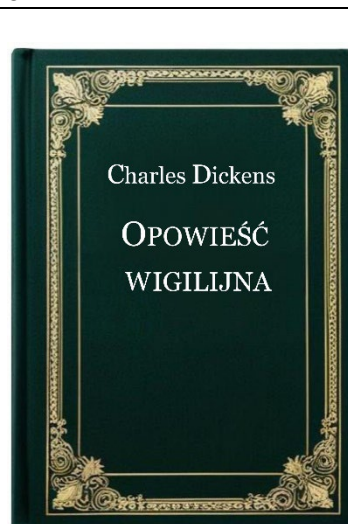
1.



2.

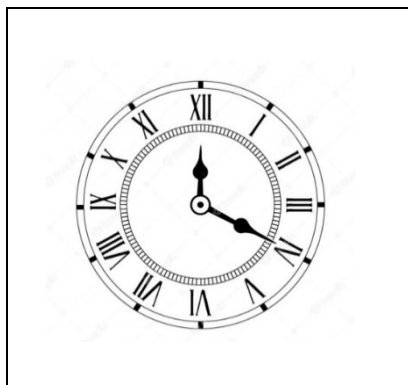


3.

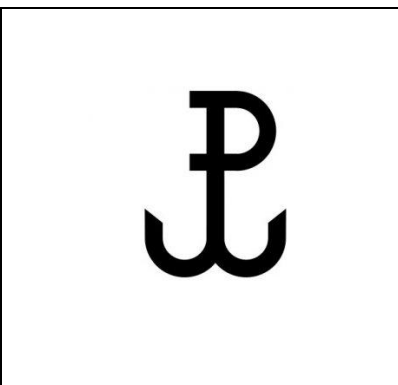


Symbole graficzne

A.



B.



C.



Okładka nr 1 – Kamień na szaniec

Symbol oznaczony literą

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

Okładka nr 2 – *Dziady* cz. II

Symbol oznaczony literą

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

Okładka nr 3 – *Opowieść wigilijna*

Symbol oznaczony literą

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

Zadanie 19. (1 pkt)

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Otocz kółkiem P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Wyraz <i>drukarnia</i> jest wyrazem podstawowym dla wyrazu <i>drukować</i> .	P	F
Wyrazy: <i>książki</i> , <i>ulotki</i> , <i>mapy</i> , należą do tej samej rodziny wyrazów.	P	F

Zadanie 20. (20 pkt)

Wybierz **jeden** z podanych tematów i napisz wypracowanie.

- Pamiętaj o zachowaniu formy wypowiedzi wskazanej w temacie: napisz **przemówienie** albo **opowiadanie**.
- W wypracowaniu odwołaj się do **wybranej lektury obowiązkowej**. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.
- Innym utworem literackim w przemówieniu może być także lektura obowiązkowa.
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej **200 wyrazów**.
- Zapisz wypracowanie w wyznaczonym miejscu. Nie pisz na marginesie.
- Pisz czytelnie.
- Pamiętaj, że zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem albo wypowiedzi aprobujących nieetyczne postępowanie bohatera.

Temat 1.

O człowieku świadczą jego czyny. Napisz przemówienie, w którym przekonasz rówieśników o trafności tego stwierdzenia. W wypracowaniu odwołaj się do wybranej lektury obowiązkowej i innego utworu literackiego.

Temat 2.

Napisz opowiadanie o Twoim spotkaniu z bohaterem lektury obowiązkowej, który przekonał Cię, że warto czynić świat lepszym. Wypracowanie powinno dowodzić, że dobrze znasz wybraną lekturę obowiązkową.

WYPRACOWANIE

na temat nr

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____

Możesz kontynuować na następnej stronie.

Miejsce dla egzaminatora

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Miejsce dla egzaminatora

[illegible][illegible]

Możesz kontynuować na następnej stronie.

Miejsce dla egzaminatora

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Miejsce dla egzaminatora

Realizacja tematu wypowiedzi (0–2)	Elementy twórcze / elementy retoryczne (0–5)	Kompetencje literackie i kulturowe (0–2)	Kompozycja tekstu (0–2)	Styl (0–2)	Zakres środków językowych	Ortografia (0–2)	Interpunkcja (0–1)
					A B C		
					Język (0–4)		

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of multiple sets of three horizontal dashed lines, providing a guide for letter height and placement. The lines are evenly spaced across the entire page, leaving ample room for writing practice. There is no text or other markings on the page.

JEŹYK POLSKI

Egzamin ósmoklasisty

E8

JEŹYK POLSKI

Egzamin ósmoklasisty

E8

JEŹYK POLSKI

Egzamin ósmoklasisty

E8