

<i>Rodzaj dokumentu:</i>	Zasady oceniania rozwiązań zadań
<i>Adresat/Adresaci dokumentu:</i>	Egzaminatorzy egzaminu eksternistycznego z języka polskiego
<i>Egzamin:</i>	Egzamin eksternistyczny
<i>Przedmiot:</i>	Język polski
<i>Typ szkoły:</i>	Szkoła podstawowa
<i>Forma/Formy arkusza:</i>	PPOP–100–2110
<i>Termin egzaminu:</i>	3 października 2021 r.
<i>Wersja:</i>	2. Po konsultacji z okręgowymi komisjami egzaminacyjnymi w dniach 4–6.10.2021 r.
<i>Data publikacji dokumentu:</i>	7 października 2021 r.
<i>Zastrzeżenia:</i>	Materiał wyłącznie do użytku wewnętrznego przez uprawnione osoby.

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających uczciwie i z zaangażowaniem.
- **Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.** Pamiętaj, że każda merytorycznie poprawna odpowiedź, spełniająca warunki określone w poleceniu, musi **zostać** oceniona pozytywnie, nawet jeżeli nie ujęto jej w przykładowych odpowiedziach.
- Konsultuj niejednoznaczne rozwiązania zadań z innymi egzaminatorami lub przewodniczącym zespołu egzaminatorów. W przypadku niemożności osiągnięcia wspólnego stanowiska rozstrzygajcie na korzyść zdającego.
- Przyznając punkty, nie kieruj się emocjami.
- Informuj przewodniczącego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie oceniania, w tym o podejrzeniach o niesamodzielność w pisaniu pracy.

Nr zad.	Poprawna/przykładowa* odpowiedź <i>* Należy uznać także inne odpowiedzi poprawne merytorycznie.</i>	Liczba punktów	Zasady oceniania
1.	1. P 2. F	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
2.	B	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
3.	D	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
4.	1. P 2. F	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
5.	D	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
6.	1. P 2. P	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
7.	A C	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania.

			0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
8.	<p>Przykładowa odpowiedź:</p> <p>Element 1: <i>samolot</i> Uzasadnienie: <i>Bohater lektury na końcu swojej podróży przybył na Ziemię. Tu na pustyni spotkał Pilota, któremu zepsuł się samolot. Mały Książę poprosił Pilota o narysowanie baranka, a z czasem zaprzyjaźnił się z mężczyzną.</i></p> <p>Element 2: <i>baranek</i> Uzasadnienie: <i>W jednej z rozmów Mały Książę poprosił Pilota, by ten narysował mu baranka. Wtedy okazało się, że Pilot jest dorosłym, który potrafi zrozumieć dziecko.</i></p>	0–2	<p>2 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca wskazanie dwóch elementów graficznych i uzasadnienie związku każdego z nich z lekturą.</p> <p>1 pkt – odpowiedź zawierająca wskazanie jednego elementu graficznego wraz z uzasadnieniem związku tego elementu z lekturą.</p> <p>0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.</p>
9.	<p>Przykładowa odpowiedź:</p> <p>Argument <i>Dorośli zachowują się w sposób niezrozumiały dla dzieci.</i></p> <p>Przykład <i>Gdy bohater spotkał Bankiera, zdziwiło go, że dorosły liczy gwiazdy i twierdzi, że je posiada. To było dla Małego Księcia niezrozumiałe.</i></p>	0–1	<p>1 pkt – sformułowanie argumentu do podanej tezy oraz zilustrowanie go sytuacją z lektury.</p> <p>0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.</p>
10.	C	0–1	<p>1 pkt – poprawna odpowiedź.</p> <p>0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.</p>
11.	A	0–1	<p>1 pkt – poprawna odpowiedź.</p> <p>0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.</p>
12.	<p>Przykładowa odpowiedź:</p> <p>Tematem tekstu Michała Józwiaka jest prezentacja zjawiska konsumpcjonizmu.</p> <p>Autor zwraca uwagę na przyczyny, dla których ulegamy pułapkom konsumpcjonizmu oraz na jego przejawy. W ostatnim</p>	0–2	<p>2 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca poprawne określenie tematu i tego, co na ten temat powiedziano w tekście; zachowanie właściwego poziomu uogólnienia.</p> <p>1 pkt – odpowiedź poprawna, zawierająca poprawne określenie tematu i tego, co na ten temat</p>

	akapicie zachęca do refleksji nad tym, aby zastanowić się, gdzie należy szukać źródeł szczęścia.		powiedziano w tekście; zaburzony poziom uogólnienia. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.
13.	C	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
14.	C	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
15.	B	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
16.	A	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
17.	1. F 2. P	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
18.	A C	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
19.	Przykładowa odpowiedź: Tytuł lektury obowiązkowej: <i>„Opowieść wigilijna”</i> Bohater lektury: <i>Ebenezer Scrooge</i> Uzasadnienie wyboru: <i>Bohater to właściciel kantoru. Był tak skąpy, że oszczędzał nawet na zakupie węgla i nie pozwalał swojemu pracownikowi dokładać do pieca. Mimo że był bogaty, żywił się w taniej garkuchni dla biedaków.</i>	0–2	2 pkt – podanie tytułu i bohatera lektury obowiązkowej oraz poprawne uzasadnienie zilustrowane sytuacją z lektury. 1 pkt – podanie tytułu i bohatera lektury obowiązkowej oraz poprawne uzasadnienie bez przywołania sytuacji z lektury ALBO podanie tytułu i bohatera lektury obowiązkowej oraz przywołanie sytuacji z lektury ALBO podanie bohatera lektury obowiązkowej oraz poprawne uzasadnienie bez przywołania sytuacji z lektury. 0 pkt – odpowiedź nie spełnia kryteriów na 1 punkt albo brak odpowiedzi.
20.	A	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub

			brak odpowiedzi.
21.	A C	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
22.	C	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
23.	B C	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
24.	B	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
25.	A	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
26.	Zaproszenie	0–3	Zasady oceniania poniżej
27.	Wypracowanie	0–9	Zasady oceniania poniżej.

Zadanie 26. (0–3) ZASADY OCENY ZAPROSZENIA

Kryteria	Kryteria szczegółowe	Punktacja
Treść i forma (0–2)	Treść zgodna z poleceniem. Uwzględnionych 5 elementów dotyczących formy: kto zaprasza? kogo zaprasza? na co zaprasza? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa? Zaproszenie zawiera dwa argumenty zachęcające do udziału w spotkaniu.	2
	Treść zgodna z poleceniem. Uwzględnione 4 elementy dotyczące formy spośród: kto zaprasza? kogo zaprasza? na co zaprasza? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa? Zaproszenie zawiera dwa lub jeden argument zachęcający do udziału w spotkaniu.	1
	Treść niezgodna z poleceniem ALBO Treść zgodna z poleceniem, ale uwzględnione tylko 3 elementy dotyczące formy spośród: kto zaprasza? kogo	0

	zaprasza? na co zaprasza? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa? ALBO Brak argumentów zachęcających do udziału w spotkaniu.	
Język, ortografia i interpunkcja (0–1)	Zachowanie poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej – dopuszcza się łącznie nie więcej niż 3 błędy.	1
	Popelnienie łącznie więcej niż 3 błędów językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych.	0

Przykładowa odpowiedź:

Dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury nr 1 w Katowicach zaprasza wszystkich zainteresowanych na wykład o roli reklamy we współczesnym świecie. Wykład rozpocznie się 25 lutego 2021 roku o godzinie 16.00 w sali widowiskowej placówki przy ulicy Modrzewiowej 1, a wygłosi go znany językoznawca profesor Jan Przecinek. Wykład ilustrowany będzie krótkimi filmami reklamowymi i potrwa około godziny. Uczestnicy będą mogli kupić nową książkę profesora z jego autografem.

Zadanie 27. (0–9) ZASADY OCENY WYPRACOWANIA

Kryteria	Kryteria szczegółowe	Punktacja
Treść (0–4)	Praca jest rozprawką. Odnosi się do problemu sformułowanego w temacie. Przedstawia stanowisko. W pracy prezentowana jest trafna i wnikliwa argumentacja poparta przykładami z lektury obowiązkowej i innego tekstu literackiego. Zachowana jest logika wyводу.	4
	Praca jest rozprawką. Odnosi się do problemu sformułowanego w temacie. Przedstawia stanowisko. W pracy prezentowana jest argumentacja poparta przykładem z lektury (lub: przykładami z lektury obowiązkowej i innego tekstu literackiego). Zachowana jest logika wyводу.	3
	Praca jest rozprawką. Odnosi się do problemu sformułowanego w temacie. Przedstawia stanowisko. W pracy prezentowana jest częściowo trafna argumentacja poparta przykładem z literatury. Zachowana jest logika wyводу (dopuszczalne drobne zaburzenia).	2
	Praca jest rozprawką. Praca częściowo odnosi się do problemu sformułowanego w temacie. Przedstawia stanowisko. W pracy podejmowana jest próba argumentacji.	1
	Praca nie jest rozprawką i/lub nie zawiera argumentacji.	0
<p>Uwaga 1. Teza/hipoteza/ stanowisko/problem nie muszą być sformułowane na początku wypracowania. Mogą wynikać z toku wyводу.</p> <p>Uwaga 2. Błąd rzeczowy zakłócający logikę wypowiedzi powoduje nieprzyznanie punktu za argumentację.</p> <p>Uwaga 3. Błąd rzeczowy dotyczący rodzaju, gatunku literackiego, tytułu, imienia, nazwiska autora lub bohatera tekstu wskazanego w podstawie programowej, a wykorzystanego w funkcji przykładu, skutkuje nieprzyznaniem punktu za poparcie argumentów przykładami.</p>		

	<p>Uwaga 4. <i>Argumentacja powinna wiązać się z trafnymi przykładami zaczerpniętymi z tekstów kultury poznanymi w trakcie samokształcenia. Jeśli więc sformułowanie tematu tego bezpośrednio nie nakazuje, zdający nie musi odwoływać się do tekstów występujących w arkuszu egzaminacyjnym i/lub wymienionych w podstawie programowej.</i></p> <p>Uwaga 5. <i>Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi należy podjąć indywidualną decyzję dotyczącą danej pracy – np. że nie zostaną przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.</i></p>	
Kompozycja (0–1)	<p>Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi, funkcjonalna wobec tematu, konsekwentna, zachowująca graficzną i/lub treściową segmentację tekstu, w tym proporcjonalną trójdzielność (dopuszczalna 1 usterka).</p>	1
	<p>Kompozycja niezgodna z formą wypowiedzi, niefunkcjonalna wobec tematu, niekonsekwentna, niezachowująca graficznej i/lub treściowej segmentacji tekstu, w tym proporcjonalnej trójdzielności (więcej niż 1 usterka).</p>	0
	<p>Uwaga 6. <i>Segmentacja treściowa pracy jest nadrzędna wobec graficznej.</i></p> <p>Uwaga 7. <i>Istotna jest zgodność wewnętrzna pracy – wnioski powinny wypływać z podanych argumentów i przykładów, być z nimi spójne.</i></p>	
Język i styl (0–2)	<p>Zachowanie poprawności składniowej, frazeologicznej, fleksyjnej i leksykalnej z nielicznymi błędami (dopuszczalne 4 błędy językowe).</p> <p>Styl konsekwentny, dostosowany do przyjętej/wskazanej formy wypowiedzi, komunikatywny, w zasadzie poprawny, mimo nielicznych błędów stylistycznych (dopuszcza się 2 błędy stylistyczne).</p>	2
	<p>Język w zasadzie komunikatywny, mimo występowania licznych błędów składniowych, frazeologicznych, fleksyjnych i/lub leksykalnych (dopuszczalnych 5 błędów językowych).</p> <p>Styl dostosowany do przyjętej/wskazanej formy wypowiedzi, w zasadzie komunikatywny, konsekwentny i poprawny, mimo nielicznych błędów stylistycznych (dopuszcza się 3 błędy stylistyczne).</p>	1
	<p>Brak komunikatywności wypowiedzi, liczne błędy składniowe, frazeologiczne, fleksyjne i/lub leksykalne (6 lub więcej błędów językowych).</p> <p>Styl niekonsekwentny i/lub niedostosowany do przyjętej/wskazanej formy wypowiedzi, niekomunikatywny, niepoprawny (zawierający 4 błędy stylistyczne lub więcej).</p>	0
Ortografia (0–1)	<p>Zachowanie poprawności ortograficznej (dopuszczalne 3 błędy).</p>	1
	<p>Popelnienie więcej niż 3 błędów.</p>	0
	<p>Uwaga 8. <i>W pracy zapisanej drukowanymi literami ocena ortografii pozostaje na poziomie 0 pkt.</i></p>	

Interpunkcja (0–1)	Zachowanie poprawności interpunkcyjnej (dopuszczalnych 5 błędów).	1
	Popęlnienie więcej niż 5 błędów.	0
<i>Uwaga 9. W pracy krótszej niż wyznaczona długość nie ocenia się kompozycji, stylu, języka, ortografii i interpunkcji, co skutkuje nieprzyznaniem punktów w tych kategoriach.</i>		
<i>Uwaga 10. Pracę nie na temat należy ocenić na 0 punktów.</i>		