

<i>Rodzaj dokumentu:</i>	<b>Zasady oceniania rozwiązań zadań</b>
<i>Adresat/Adresaci dokumentu:</i>	Egzaminatorzy egzaminu eksternistycznego z języka polskiego
<i>Egzamin:</i>	<b>Egzamin eksternistyczny</b>
<i>Przedmiot:</i>	<b>Język polski</b>
<i>Typ szkoły:</i>	<b>Szkoła podstawowa</b>
<i>Forma/Formy arkusza:</i>	PPOP–100–2210
<i>Termin egzaminu:</i>	9 października 2022 r.
<i>Wersja:</i>	<b>2.</b> Po konsultacjach z okręgowymi komisjami egzaminacyjnymi w dniach 10–12.10.2022 r.
<i>Data publikacji dokumentu:</i>	13 października 2022 r.
<i>Zastrzeżenia:</i>	Materiał wyłącznie do użytku wewnętrznego przez uprawnione osoby.

## Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających uczciwie i z zaangażowaniem.
- **Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.** Pamiętaj, że każda merytorycznie poprawna odpowiedź, spełniająca warunki określone w poleceniu, musi **zostać** oceniona pozytywnie, nawet jeżeli nie ujęto jej w przykładowych odpowiedziach.
- Konsultuj niejednoznaczne rozwiązania zadań z innymi egzaminatorami lub z przewodniczącym zespołu egzaminatorów. W przypadku niemożności osiągnięcia wspólnego stanowiska rozstrzygajcie na korzyść zdającego.
- Przyznając punkty, nie kieruj się emocjami.
- Informuj przewodniczącego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie oceniania, w tym – o podejrzeniach o niesamodzielność w pisaniu pracy.

Nr zad.	Poprawna/przykładowa odpowiedź	Liczba punktów	Zasady oceniania
1.	1. P 2. F	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
2.	DCAB	0–2	2 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca cztery poprawne wskazania. 1 pkt – odpowiedź częściowo poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.
3.	D	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
4.	C	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
5.	B	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
6.	BC	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
7.	Przykładowa odpowiedź: Aniołki to dusze dzieci, które za życia nie zaznały cierpienia. Doświadczyły tylko szczęścia i radości.	0–1	1 pkt – podanie wyjaśnienia na podstawie wypowiedzi Aniołka. 0 pkt – odpowiedź niepełna lub niepoprawna albo brak odpowiedzi.
8.	Przykładowe odpowiedzi: <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Należy wspierać potrzebujących i im pomagać. Trzeba liczyć się z uczuciami innych.</i></li><li>• <i>Nie można oczekiwać pomocy od innych, jeśli samemu się nie było pomocnym.</i></li><li>• <i>Do nieba nie dostana się ci, którzy nie liczyli się z uczuciami innych / nie podejmowali wyzwań</i></li></ul>	0–1	1 pkt – sformułowanie dwóch zasad wynikających z podanych cytatów. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (sformułowanie tylko jednej zasady) albo brak odpowiedzi.

	<p>w życiu / unikali problemów dnia codziennego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Należy podejmować w życiu trudne wyzwania. Nie należy unikać problemów dnia codziennego.</li> </ul>		
9.	<p>Przykładowa odpowiedź: Element graficzny – <i>kruk</i> Wyjaśnienie – <i>to duch ubogiego wieśniaka, który ukradł jabłka z sadu. Został schwytany, a Pan skazał go na chłostę.</i></p>	0–1	<p>1 pkt – nazwanie elementu graficznego oraz podanie wyjaśnienia zgodnego z treścią II. cz. <i>Dziadów</i>. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (np. nazwanie elementu graficznego bez podania wyjaśnienia) albo brak odpowiedzi.</p>
10.	<p>Przykładowa odpowiedź: <i>Wprowadza nastrój grozy i tajemniczości.</i></p>	0–1	<p>1 pkt – podanie funkcji powtórzenia. 0 pkt – odpowiedź niepełna lub niepoprawna albo brak odpowiedzi.</p>
11.	<p>Przykładowa odpowiedź: Tytuł lektury obowiązkowej – <i>Opowieść wigilijna</i> Bohater – <i>Ebenezer Scrooge</i> Wyjaśnienie – <i>Duchy święt nawiedzają Ebenezera Scrooge’a. Ich wizyta sprawia, że bohater się zmienia z bezdusznego skąpca we wrażliwego i pomocnego człowieka. Wizyta ducha zmarłego współnika sprawia, że Scrooge zaczyna się bać i zdobywa się na refleksję dotyczącą jego dotychczasowego życia.</i></p>	0–2	<p>2 pkt – podanie tytułu i bohatera lektury obowiązkowej oraz wyjaśnienie, na czym polegał wpływ sił nadprzyrodzonych na losy bohatera. 1 pkt – podanie tytułu LUB bohatera lektury obowiązkowej oraz wyjaśnienie, na czym polegał wpływ sił nadprzyrodzonych na losy bohatera ALBO podanie tytułu i bohatera lektury obowiązkowej. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.</p>
12.	BD	0–1	<p>1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.</p>
13.	B	0–1	<p>1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.</p>
14.	<p>Przykładowa odpowiedź: <b>Tekst Pawła Walewskiego dotyczy życia i dokonań naukowych Marii Skłodowskiej-Curie. Na początku autor tekstu skupia się na faktach z życia wybitnej uczonej, a następnie zwraca uwagę na zalety jej charakteru oraz na jej wyjątkowe osiągnięcia naukowe. W ostatnim akapicie stwierdza, że noblistka wierzyła w moc odkryć naukowych, które przyczyniają się do polepszenia warunków życia ludzi.</b></p>	0–2	<p>2 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca poprawne określenie tematu i tego, co na ten temat powiedziano w tekście; zachowanie właściwego poziomu uogólnienia. 1 pkt – odpowiedź poprawna, zawierająca poprawne określenie tematu i tego, co na ten temat powiedziano w tekście; zaburzony poziom uogólnienia. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.</p>
15.	C	0–1	<p>1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.</p>
16.	B	0–1	<p>1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.</p>

17.	1. F 2. P	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
18.	BC	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
19.	AD	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca dwa poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna (jedno poprawne wskazanie) albo brak odpowiedzi.
20.	Przykładowa odpowiedź: <i>Maria Skłodowska nie zmarnowała swojego życia, ponieważ pozostawiła po sobie odkrycia naukowe, które posłużyły dobru ludzkości. Była kobietą spełnioną również w życiu osobistym.</i>	0–1	1 pkt – poprawne uzasadnienie oparte na informacjach pochodzących z tekstu. 0 pkt – odpowiedź niepełna lub niepoprawna albo brak odpowiedzi.
21.	3	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
22.	A	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
23.	1. A 2. B 3. A	0–1	1 pkt – odpowiedź w pełni poprawna, zawierająca wszystkie poprawne wskazania. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.
24.	A	0–1	1 pkt – poprawna odpowiedź. 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
25.	Zaproszenie	0–3	Zasady oceniania poniżej
26.	Wypracowanie	0–10	Zasady oceniania poniżej

**Zadanie 25. (0–3) ZASADY OCENY ZAPROSZENIA**

Kryteria	Kryteria szczegółowe	Punktacja
<b>Treść i forma (0–2)</b>	Treść zgodna z poleceniem. Uwzględnionych 5 elementów dotyczących formy: kto zaprasza? kogo zaprasza? na co zaprasza? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa? Zaproszenie zawiera dwa merytoryczne argumenty zachęcające do udziału w spotkaniu.	<b>2</b>
	Treść zgodna z poleceniem. Uwzględnione 4 elementy dotyczące formy spośród: kto zaprasza? kogo zaprasza? na co zaprasza? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa? Zaproszenie zawiera dwa lub jeden merytoryczny argument zachęcający do udziału w spotkaniu.	<b>1</b>
	Treść niezgodna z poleceniem ALBO Treść zgodna z poleceniem, ale uwzględnione tylko 3 elementy dotyczące formy spośród: kto zaprasza? kogo zaprasza? na co zaprasza? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa? ALBO Brak merytorycznych argumentów zachęcających do udziału w spotkaniu.	<b>0</b>
<b>Język, ortografia i interpunkcja (0–1)</b>	Zachowanie poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej – dopuszcza się łącznie nie więcej niż 3 błędy.	<b>1</b>
	Popęlnienie łącznie więcej niż 3 błędów językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych.	<b>0</b>

Przykładowa odpowiedź

*Zapraszam wszystkich zainteresowanych na wykład poświęcony życiu i dokonaniom Marii Skłodowskiej-Curie. Odbędzie się on 25.11.2022 r. o godzinie 17.00 w Miejskiej Bibliotece w Warszawie przy ul. Odkrywców 72. Warto przyjść, aby poznać ciekawostki z życia polskiej uczzonej oraz zakupić biografię noblistki.*

*Jan Kowalski*

*Przewodniczący Warszawskiego Koła Naukowego*

**Zadanie 26. (0–10) ZASADY OCENY WYPRACOWANIA**

Kryteria	Kryteria szczegółowe	Punktacja
<b>Treść (0–4)</b>	Praca jest rozprawką. Odnosi się do problemu sformułowanego w temacie. Przedstawia stanowisko. W pracy prezentowana jest trafna i wnikliwa argumentacja poparta przykładem z lektury wybranej z listy lektur obowiązkowych i z innego tekstu literackiego. Zachowana jest logika wywodu.	<b>4</b>
	Praca jest rozprawką. Odnosi się do problemu sformułowanego w temacie. Przedstawia stanowisko. W pracy prezentowana jest argumentacja poparta przykładem z lektury wybranej z listy lektur obowiązkowych i innego tekstu literackiego. Zachowana jest logika wywodu.	<b>3</b>
	Praca jest rozprawką. Odnosi się do problemu sformułowanego w temacie. Przedstawia stanowisko. W pracy prezentowana jest częściowo trafna argumentacja poparta przykładem z literatury. Zachowana jest logika wywodu (dopuszczalne drobne zaburzenia).	<b>2</b>
	Praca jest rozprawką. Praca częściowo odnosi się do problemu sformułowanego w temacie. Przedstawia stanowisko. W pracy jest podejmowana próba argumentacji.	<b>1</b>
	Praca nie jest rozprawką i/lub nie zawiera argumentacji.	<b>0</b>
<p>Uwaga 1. Teza/hipoteza/ stanowisko/problem nie muszą być sformułowane na początku wypracowania. Mogą wynikać z toku wywodu.</p> <p>Uwaga 2. Błąd rzeczowy zakłócający logikę wypowiedzi powoduje nieprzyznanie punktu za argument.</p> <p>Uwaga 3. Błąd rzeczowy dotyczący rodzaju, gatunku literackiego, tytułu, imienia, nazwiska autora lub bohatera tekstu wskazanego w podstawie programowej, a wykorzystanego w funkcji przykładu, skutkuje nieprzyznaniem punktu za poparcie argumentu przykładem.</p> <p>Uwaga 4. Argumentacja może wiązać się z trafnymi przykładami zaczerpniętymi z tekstów literackich/tekstu literackiego, poznanych w trakcie samokształcenia. Jeśli więc sformułowanie tematu tego bezpośrednio nie nakazuje, zdający nie musi odwoływać się do tekstów występujących w arkuszu egzaminacyjnym i/lub wymienionych w podstawie programowej.</p> <p>Uwaga 5. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi należy podjąć indywidualną decyzję dotyczącą danej pracy – np. że nie zostaną przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.</p>		
<b>Kompozycja (0–1)</b>	Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi, funkcjonalna wobec tematu, konsekwentna, zachowująca graficzną i/lub treściową segmentację tekstu, w tym proporcjonalną trójdzielność (dopuszczalna 1 usterka).	<b>1</b>
	Kompozycja niezgodna z formą wypowiedzi, niefunkcjonalna wobec tematu, niekonsekwentna, niezachowująca graficznej i/lub treściowej segmentacji tekstu, w tym proporcjonalnej trójdzielności (więcej niż 1 usterka).	<b>0</b>
<p>Uwaga 6. Segmentacja treściowa pracy jest nadrzędna wobec graficznej.</p> <p>Uwaga 7. Istotna jest zgodność wewnętrzna pracy – wnioski powinny wypływać z podanych argumentów i przykładów, być z nimi spójne.</p>		

<b>Język i styl (0–2)</b>	Zachowanie poprawności składniowej, frazeologicznej, fleksyjnej i leksykalnej z nielicznymi błędami (dopuszczalne 4 błędy językowe). Styl konsekwentny, dostosowany do przyjętej/wskazanej formy wypowiedzi, komunikatywny, w zasadzie poprawny, mimo nielicznych błędów stylistycznych (dopuszcza się 2 błędy stylistyczne).	<b>2</b>
	Język w zasadzie komunikatywny, mimo występowania licznych błędów składniowych, frazeologicznych, fleksyjnych, leksykalnych (dopuszczalnych 5 błędów językowych). Styl dostosowany do przyjętej/wskazanej formy wypowiedzi, w zasadzie komunikatywny, konsekwentny i poprawny, mimo nielicznych błędów stylistycznych (dopuszcza się 3 błędy stylistyczne).	<b>1</b>
	Brak komunikatywności wypowiedzi, liczne błędy składniowe, frazeologiczne, fleksyjne, leksykalne (6 lub więcej błędów językowych). Styl niekonsekwentny i/lub niedostosowany do przyjętej/wskazanej formy wypowiedzi, niekomunikatywny, niepoprawny (zawierający 4 błędy stylistyczne lub więcej).	<b>0</b>
<b>Ortografia (0–2)</b>	Zachowanie poprawności ortograficznej (dopuszczalny 1 błąd).	<b>2</b>
	Zachowanie względnej poprawności ortograficznej (dopuszczalne 3 błędy).	<b>1</b>
	Popętnienie więcej niż 3 błędów.	<b>0</b>
<i>Uwaga 8. W pracy zapisanej drukowanymi literami ocena ortografii pozostaje na poziomie 0 pkt.</i>		
<b>Interpunkcja (0–1)</b>	Zachowanie poprawności interpunkcyjnej (dopuszczalnych 5 błędów).	<b>1</b>
	Popętnienie więcej niż 5 błędów.	<b>0</b>
<i>Uwaga 9. W pracy krótszej niż wyznaczona długość <b>lub</b> zawierającej mniej niż 180 wyrazów nie ocenia się kompozycji, stylu, języka, ortografii i interpunkcji, co skutkuje przyznaniem 0 punktów w tych kategoriach.</i>		
<i>Uwaga 10. Pracę nie na temat należy ocenić na 0 punktów.</i>		